

العرفان

غرة المحرم سنة ١٣٣٢ = الموافق ٢٩ تشرين الثاني (نوفمبر) سنة ١٩١٣

فاتحة السنة الخامسة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على انبياء الله المرسلين . لهداية الخلق الى الحق المبين .
وفي طليعتهم خاتم الرسل النبي العربي محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله وسلم . صلاة معترف
بفضلهم . عارف بجليل قدرهم .

وبعد فتعود (العرفان) الى عالم الظهور بعد احتجاب سنة كاملة . شاكراً تلك الفئة القليلة
التي شجعناها على استئناف الصدور . (وكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة) ولا غرو فقد عحص
ما في الصدور . وعرفنا في هذه الفترة القليلة (وان كنا عارفين) اصدقاءنا الصادقين . وانصارنا
المخلصين . وربك لا يضيع اجر المحسنين

تعود العرفان اليوم الى عالم الصحافة . غير معتنية الا بما يقبده اسمها من نشر العلم . وبث
الآداب العربية . ولتكون صلة للتعارف بين علماء وادباء العراق وجبل عامل . وبين علماء وادباء
سائر الاقطار . وهي تعني عناية خاصة بشؤون الشيعة القديمة والحديثة لأننا لم نر صحيفة قامت بهذه
المهمة . وعنيت بأثار العارفين . الذين لهم القدح الممل في العلوم والآداب . على انها لا تألو جهداً
في ترجمة المفيد من علوم الغربيين . ولا تفنن في نشر تراجم المشاهير من مشاركة ومقاربة كما انها
تدون ما تقرأ عليه من بليغ شعر شعراء العراق وعامل . وما يتصل بها من الرسائل المفيدة القديمة
والكتب النادرة آلمة انها سوف تجد من انصار العلم والادب . والآخذين بعرض لغة العرب
عناية تدفعها للسير على سنن التجسين . والتأمل في خطط التجويد . ليتسنى الانتفاع بها ويتم لها
ما تريد . وسوف تسير بعنايته سبحانه على طريق لاجب من الاعتدال . فلذلك لا تثبت شيئاً مما يشتم
منه رائحة التنكب عن خطة الحكمة والتعقل . وربك ولي الهداية . ومنه سبحانه تطلب التوفيق والعناية

كلمة في الصحافة^(١)

الصحافة قديمة العهد غير حديثة الوضع فقد انشئت اول جريدة في العالم سنة ٩١١ قبل المسيح اي منذ الفين وثمانماية واربعة وعشرون سنة وذلك في « كين بان » وهي الصحيفة الرسمية لحكومة الصين ولم تزل حتى الآن تنشر ثلاث مرات في اليوم صباحا بلون اصفر وظهرا بلون ابيض ومساء بلون احمر واول جريدة ظهرت في اوروبا « الاعمال اليومية » في رومة وذلك في اواسط القرن الاول للمسيح على عهد الامبراطور يوليوس قيصر وتعلم مما تقدم ان الصحافة كان منبتها الأول في الشرق ولم توجد في الغرب الا بعد عدة قرون وفي ذلك دليل ساطع على تقدم الشرق وسبقه في حلبات التمدن بيد ان الغرب اقتبس فاحسن الاقتباس وسبق الشرق بمراحل هيئات هيئات ان يتسنى له ادراكها خصوصا اذا بقي في هذا السبات وعدم الثبات واول مجلة علمية صدرت في فرنسا سنة ١٦٦٥ م واسمها «مجلة العلماء» الفرنسية اما الصحافة في العربية فقد انشئت منذ عهد قريب واول من انشا جريدة عربية رزق الله حصون الحلبي انشاها في الاستانة عام ١٨٥٤ م اي منذ تسعة وخمسون عاما وقد سماها «مرآة الأحوال» واول مجلة عربية صدرت في لندن مصرية لمنشئها القس لويس صابونجي الرياني وذلك سنة ١٨٧٧ م واسمها «النحلة»

الفرق بين الجريدة والمجلة

اصطلاح القوم على تدوين الاخبار السياسية والانباء المحلية في الجريدة كما اصطاحوا ان يدونوا العلوم والآداب على انواعها وتراجم المشاهير في المجلة وقد يختلف ذلك غير ان الاصطلاح العام كما ذكرنا والجريدة تكون يومية او اسبوعية والمجلة تكون غالبا شهرية واول من استعمل لفظ الجريدة احمد فارس الشدياق صاحب الجوانب كانه اخذها من جريدة النخل كما ان اول من استعمل لفظ المجلة هو الشيخ

(١) اعتمدنا في أكثر ما كتبناه بهذه المقالة على تاريخ الصحافة العربية

ابراهيم اليازجي لانه ورد في القاموس ان المجلة صحيفة فيها الحكمة وانت تعلم وجه الشبه والناسبه

والصحافة صناعة الصحف والصحف جمع صحيفة وهي قرطاس مكتوب والصحافيون القوم ينتسبون اليها ويشغلون فيها واول من استعمل لفظ «الصحافة» بمعناها الحالي الشيخ نجيب الحداد حفيد الشيخ ناصيف اليازجي

اما نفع الصحافة فأصبح جليا واضحا لدى الامم المتمدنة حتى ان العامل الأميركي يعد ثمن الجريدة قبل ثمن الفطور ولا يخفى ان تعرف انباء البلدان النائية والاصقاع المترامية الاطراف والاخبار الغريبة لما تتطلع لها النفس ، وتكون مجلبة للسرور والآنس ، هذا بالنسبة للجرائد اما المجلات فليست الا عبارة عن كتاب دوري يصدر في كل شهر مرة ويجد بها المطالع مالا يجده في عدة كتب وهي انفع من الجرائد وان كانت فائدتها اخص

وقد اختلف الشرقيون في نفع الصحافة وضررها فذهب الكثيرون منهم الى الانخير حتى غالى بعض العلماء وحرّمها لأنها تنشر اخبارا كاذبة وما ذلك الا لعدم الاستئناس بها ، والاستيحاء منها

ولو كان لهذا وجه بعيد بالنسبة للجرائد السيارة فلا سبيل له بالنسبة للمجلات العلمية وقد اصبحت حال الوقت والزمن تستدعي انشاء الصحف لكل فرقة وامة وقبيلة لأنها من احسن واسهل طرق الدعوة للدين والعلم والادب والاجتماع وان وجد بين الصحافيين من شوه بعمله وجه الصحافة فما ذنبها هي وما جنت ؟ ! كما انه لا يستدل على الدين الاسلامي او غيره من الاديان بافعال بعض المنتسبين اليه ومن الغريب اننا نرى الشيعة ابعد الامم عن الصحافة واكثرهم قلى لها ، وعدم اعتناء بها ، وما ذلك الا لانهم لم يعرفوا نفعها ، ولا وقفوا على جليل آثارها ، ولا غروا فن جهل شيئا فقد عاداء واول جريدة عربية صاحبها شيعي انشئت في بغداد ومنشئها الحاج عبد الحسين الازري وكان اسمها (مصبح الشرق) وتصدر الآن باسم « المصبح » كما ان اول مجلة عربية انشئت في صيدا وهي هذه المجلة وذلك سنة ١٣٢٧ هـ وكانت تخسر ولا اظن بانها يتسنى لها ان تعرض ماتنفقه او تربح الا بعد مدة طويلة وقد تلتها مجلة العلم في النجف فلم تقدر على الثبات سوى سنتين ومن هنا تستدل على مالم شيعة من العناية بالصحف وحسبك هذا وكفى

أما أول من كتب بالصحف على ما نعهد من الشيعة فهما الشيخ أحمد رضا والشيخ سليمان ظاهر من أفاضل جبل عامل وبعد صدور العرفان أصبح بعض علماء عامل وفضلاء العراق يكتبون بها الفصول المفيدة وينشرون الكتابات العالية والأشعار الراقية وهنا يحمل بنا ذكر بعض مقالة المشاهير في الصحافة

قال الفيلسوف الروسي تولستوي «الجراند نفير السلام وصوت الأمة وسيف الحق القاطع ومجيرة المظلومين وشكيمة الظالم فهي تهز عروش القياصرة وتدك معالم الظالمين وقال اللورد ملتر أحد كبار الساسة الإنكليز (إن الصحافة أجل وأعظم حرفة في العالم وقال البابا لاون الثالث عشر (الصحف رسالة خالدة)

وقال نابليون الأول «الصحافة ركن من أعظم الأركان التي تشيد عليها دعائم الحضارة والعمران وقال اللورد رزبيري «يجب أن تكون قاعدة الصحف: «كن صادقاً ولا تخف» وقال فولتير الكاتب الفرنسي الشهير «الصحافة هي آلة يستحيل كسرها وتستعمل على هدم العالم القديم حتى يتسنى لها أن تنشئ عالماً جديداً

وقال أحمد نديم الكاتب المصري الشهير «الصحافة اليوم تعد القوة الوطنية الكبرى بل هي الجند الباسل الذي يهاجم ويدافع . . . غير أنه جند سلام لا جند حسام» وقال الآباء اليسوعيون في جريدة البشير «الصحف إنما جعلت لسد منافذ الرذيلة وفتح أبواب الفضيلة»

وقال جرجي زيدان منشى مجلة الهلال «الجراند عنوان الحضارة ودليل المدنية فإذا رسخت قدم جماعة في المدنية كثرت جراندتهم وتعددت مواضعها»

وقال السيد محمد علي الشهرستاني منشى مجلة العلم في النجف: أليست هي (الصحافة) للأمة عيناً مراقباً، ولساناً ناطقاً، وخطيباً صادقاً، ودرعاً واقياً، ومعلمها هادياً، ومروءياً ناصحاً، وصراطاً واضحاً، تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر لا تحمي في الباطل حمياً، ولا تهضم في الحق خصماً، وكل صحيفة أخطأت هذا الصراط، فعلى الأمة تأديبها ولو بالسياسة وأنا أقول «كتابة المرء عنوان أفكاره وصحيفته مرآة ابتكاره واختياره والصحافة الحرة الصادقة مرشدة الأمة ومهذبة النفوس ومعرض الأقلام وقد تفعل في التاديب ما يفعله الحمام وهي تنفع العالم والأديب والتاجر والزارع ورب البيت بل قد تفيد كل من يحسن القراءة وهي كتاب يبقى وأثر لا ينفى وعندى إنها في القرن الرابع عشر والعشرين خير واسطة للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ومن ينظر ماتوماته المجلات العربية الشهيرة كالملقطف والهلال والمناظر والمشرق يعلم صدق ما نقول وفي هذا كفاية لمن اتبع الهدى

التشيع دين

ام

سياسة^(١)

كتب بعضهم في مجلة له ناقد اعلى كتاب (الشيعية وفنون الاسلام) زاعمًا ان مؤلفه :
اعتبر الشيعة حينما كانوا فرقة سياسية كما لو كانوا فرقة دينية . . .
والناقد كما يزعم لا يرى ذلك من الحق او من الانصاف ونحن نزيد ان ننظر في
هذه المزعمه ، ونفحص عن الحقيقة في هذه الدعوى ، ونسأل شواهد التاريخ وبقايا
الآثار ، وقرائن الاحوال عما عندها في هذا الشأن ، وما لديها في هذا الحديث
كل ناظر في التاريخ من وراء سطحه الاول ، وقشره الاعلى ، يجد ان مذهب
التشيع بل وطائفة الشيعة ، منذ نثر بذرها الطاهر ، وغرس دوحها الزاهر
اعني منذ هلمت على جبال فاران ودوت في شعاب الحجاز صرخة (لا اله الا الله محمد
رسول الله) من ذلك اليوم الى هذا اليوم مامس مذهب التشيع شيئًا من هشيم
السياسة ، ولا انصبغ بلون من اصباغها المختلفة ، وما خرج التشيع يوما ما عن كونه
دينا مجتصا وعقيدة روحية ، ورابطة آلهية ، ان سلمان الفارسي . وابا ذر والمقداد
وعمار . وحذيفة اليمان . وذا الشهادتين . وابا أيوب الانصاري . وخالد بن سعيد
ابن العاص . وقيس بن سعد بن عبادة .^(٢) واضراب هؤلاء الذين هم دعائم عرش
التشيع واوامي حصونه ، كل هؤلاء . واضعافهم من التابعين لم قد اتخذوا التشيع
دينا ، وجعلوه الى الله سبحانه مذهبًا ، ولكن ما التمسوا به دنيا ، ولا طلبوا فيه
لانفسهم او ان شايعوه ما كسا ، كانوا يدينون بأمامة علي عليه السلام في الدين ،
ويسالمون من سالمه علي عليه السلام في السياسة ، فانه سلام الله عليه لا رأى المتخلفين

(١) قد اقتطعنا هذه المقالة من الجزء الثاني (من كتاب المطالعات والمراجعات) الذي قد
نقل بالطبع أكثره ونسأله تعالى (التوفيق لاقام طبعه ان شاء الله
(٢) كل هؤلاء واضعاف اضعافهم من أكبر الصحابة - شيعة بالمعنى الاخص اعني شيعة اماميه .
وان اردت الحقائق الراهنة على ذلك فارجع الى كتاب (الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة)
للسيد علي خان صاحب السلافة فانه سوف لا يدع لك ريبه في ذلك ان شاء الله

بعد رسول الله (ص) قد احسنوا سياسة الاسلام في اقامة شعائره ، وتحسين شعوره ، وتوسيع فتوحه ، وهذا اهم ما يسهر ويهم له امير المؤمنين ، للاسلام والمسلمين ، فلذلك ترك سياسة الاسلام اليهم ، وعول فيها عليهم ، وسالمهم بقياً على الاسلام ان ينحل بالخلاف نظامه ، وينهدد عامه ، وسالم باستسلامه كل شيعته واتباعه ومن يدين الله بامامته ، وبني التشيع ديناً محضاً ، و كان امير المؤمنين بعد ان زحزح عن مقامه الاول اعرض عنها ولم يرغب فيها وانما اكرهه عليها بعد ثالث القوم وتدا كوا عليه سلام الله عليه في البيعة تذاك الأبل الظماء على ورود الماء . وكان حظه منها ما ذكره هو عليه السلام لابن عباس يوم دخل عليه بندي قار ايام خلافته وهو يخفف نعله فقال له يا ابن عباس ما قيمة هذه النعل فقال ياسيدي لاقية لها فقال والله لي عندي خير من امارتكم هذه الا ان اقيم حقاً وادفع باطلاً

يدلك على خلوصه من اطماع الدنيا ، ومحوضته في الله وما عند الله ، ان الدائنين به على اولياته اعني على اوليات الاسلام كانوا يعلنون على رغم السياسة في حاضر عصورهم بان الدين كان يدعوهم الى موالاته علي عليه السلام واتباعه ومشايسته ليس الا فقد كان سلمان الفارسي بل الحمدي يقول كما رواه في الدرجات (يا بعنا رسول الله على النصح للمسلمين والائتمام بعلي بن ابي طالب ومولاته . وروى الثعلبي في تفسيره ماملاً لخصدان ابا ذر وقف على بن رزمزم وقال ايها الناس انا جندب بن جنادة البدوي ابوذر الغفاري سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله بهاتين وإلا فصمتاً ورأيت بهاتين والافعميتا . يقول علي قائد البره . وقاتل الكفرة . منصور من نصره . مخذول من خذله وهذا وامثاله كثير قد طفحت به كتب الفريقين ولكن خذ مثلاً من الطبقة الثانية هذا ابو الاسود الدؤلي وهو في خلافة معاوية وامارة زياد بن ابيه الذي صلب الشيعة على جذوع النخل وقتلهم صبرا ، وبطش فيهم كما بطش به الله البطشة الكبرى ، وكان معاوية قد نادى ان برأت الذمة ممن روى شيئاً في فضل ابي تراب واهل بيته فقامت الخطباء في كل كورة وعلى كل منبر يلعنون علياً ويبرأون منه وكان اشد الناس بلاء اهل الكوفة لكثرة من بها من شيعة علي عليه السلام فاستعمل عليهم زياد بن سمية وكان يتبع الشيعة وهو بهم عارف فقتلهم تحت كل حجر ومدر وقطع الايدي والارجل وسمل العيون وشردهم كل مشرد ، وكتب معاوية الى جميع الآفاق ان لا يجيزوا لاحد من شيعة علي واهل بيته شهادة

ومنع هذه الشدة فقد سأل زياد بن ابيه ابا الاسود عن حبه لعلي عليه السلام فقال ان حبه يزداد في قلبي جدة كما يزداد حب معاوية في قلبك فاني اريد الله والدار الآخرة بحب علي عليه السلام وانت تريد الدنيا وزينتها بحب معاوية ومثلي ومثلك كما قال اخو مذحج

خليلان مختلف شأننا اريد العلاء وتهوى السمن

احب دماء بني مالك وراق المولى بياض اللبن

وكفالك من حديث ضرار بن ضمرة الكثافي مع معاوية ماهور مشهور . وكان بنو الزبير ممن علم حالهم في الانحراف عنه عليه السلام ومع ذلك فقد كان عروة بن الزبير يقول : ما بنى الدين شيئا فهدمته الدنيا وكم بنت الدنيا ما قد هدمه الدين وشاهد ذلك في علي عليه السلام فان بني اميه لم يزالوا منذ اربعين سنة يلعنونه على رؤوس المنابر ويحطون منه وهم كأنما يرفعون بضعه الى السماء .

هذا الشعبي وهو من صنائع عبد الملك وذوي الزاني عنده يقول ما لقينا من علي ابن ابي طالب (ع) ان احببناه قتلنا وان ابغضناه هلكنا ، رواه القالي في اماليه والزمخشري في ربيع

ولو اردنا ان نضرب على هذا الوتر ، ونجري على ذا النهج ، لقاتنا العدو واعيانا الاحصاء ، ولنا زيد جمع شي . من هذا النمط وما يندرج في هذا السلك ، ولا قتلنا الحبايا عنه ، ولا فائزاة الكتب اليه ، وانما اوردنا على العجالة غرضاً منه ، مما سنح على خاطر من بقايا الحفظ ، وما جرى منه على جري القلم ، لتعرف هل شي . منه ينطبق على السياسة ويجري على نواحيها ، ام هي عاطفة عميقة - من وراء اعانت الملك ، وزخارف الدنيا وبهجة العيش ، وعوامل الحرص والطمع

يدلك على ان التشيع ليس له مسيس بالسياسة ، ولا مزيج فيه من الدنيا والملك ، وانما هو روح محض ، ودين بحت ، = ان واحداً من الائمة الاثني عشر الذين هم محور التشيع وعليهم تدور رحاه ، لم ينهض في طلب الخلافة والامارة ، ولا استهضوا داعية لهم ولا عصبة ، بل نفضوا ايديهم من غبار السياسة جملة ، وتركوا الأشر فيها الى التأمرين من خلفاء زمانهم من بني العباس وبني امية وقد بلغك حديث المؤمن مع الرضا علي بن موسى ثامن الائمة سلام الله عليهم وعرفت كيف الح عليه في قبول الخلافة او لا فلما ابى اكرهه على قبول ولاية العهد والا ختم الصك

بالقبول كتب سلام الله عليه هذه العبارة : ولكن الجفر والجامعة يدلان على ان هذا الامر لا يتم ، وقبل ذلك ما كان من امر ابي مسلم الخراساني مع الامام الصادق عليه السلام يوم اراد ان ينقلها من بني امية اليه فابى سلام الله عليه وقال له ما انت من ربالي ولا الزمان زمانني فجعلها في بني العباس وستأتي الاشارة الى ذلك

نعم لم ينهض بها الا امير المؤمنين وقد عرفت البواعث له وهي عينها = البواعث التي قضت اولده سيد الشهداء ، واول من سن شريعة الايلاء = ابي عبد الله الحسين سلام الله عليه بل البواعث هنا كانت اشد واقوى براتب والنسبة بين المقامين نسبة مابين يزيد ومعاوية في المظاهرة على اساسيات الاسلام والمجاهرة بعدائه والدأب في هذه وهدمه ، حتى بلغ التمادي في الشقاء بيزيد الى قتل الحسين عليه السلام وهدم الكعبة وثني بل ثلث في وقعة الحرة ، وكان كل ذلك مما يعلمه الحسين سلام الله عليه بل يعلمه كل احد من نشأة يزيد وعكوفه على الفجور ، وادمانه الخمر ، وهتكه لحرمات الله قبل ان يتولى الامر فكيف به لو تولاه ، ولو سالمه الحسين عليه السلام او اغمض الطرف عنه ، لذهب عنا جده رسول الله صلى الله عليه وآله في اقامة دين الله ضحية اطاع بني امية ، ومثل هذا مما عيس جوهر الدين بل يزهر روح حياته - مما لا يصبر عليه اولياء الله وخلفاؤه ومثله لا يحتمل التقية والصبر والقرار عليه اقرار بالكفر ومعونة على هدم دعائم الهدى ، ومن ذلك كله = قال الحسين عليه السلام لما طالب منه الية ليزيد : على الاسلام السلام ان كان يزيد يصبح خليفة على المسلمين ثم هب شبل رسول الله صلوات الله عليه فادياً دين الله بنفسه وولده وخاصة اهل بيته حتى وردوا مناهل النية في مصرع واحد قاتلاً

إن كان دين محمد لم يـ تقم الاقتلي . ياسيوف خذيني

الى تفاصيل حكم واسرار ، وشريف مقاصد واغراض ، في شهادته وسبى عياله ، وحمل راسه وذبح اطفاله = لا يسمعها المقام وعسى ان تنوفق لشرحها فلسفياً في موقف آخر ان شاء الله (١)

وانما المعني بالبيان - ان نهضة الحسين سلام الله عليه ما كانت الا نهضة دينه

(١) راجع ما كتبه الدكتور جوزف الفرنساوي والمسيو مارين الالاني في اسرار شهادة الحسين عليه السلام وقد عرب المقاتلين السيد صدر الدين الصدر من فضلاء العراق ونشرت المقالة الاولى في مجلة العلم والثانية في مجلة العرفان (م ٦ ج ٩ ص ٢٤٣)

خالصة ، ليس للسياسة حظ فيها أبداً — ما نهض الا ليكون الدين كله خالصاً لله .
ويسلم الأسلام من عيث بني امية وتلاعبهم فيه ولو عند جماعة من خاصة المؤمنين ،
والصفوة من عباد الله وكان سلام الله عليه يعلم بكل ما جرى عليه من القتل والتشكيل
وما جرى على ذرارية من السبي والأسر ، حتى اعلن بذلك في عدة مواضع منها في
خطبته عند خروجه من مكة التي يقول فيها : وكأني بأوصالي هذه تقطعها عسلان (١)
الفاوات بين النواويس وكر بلا . رضا الله رضا اهل البيت نصبر على بلائه ويوفينا
اجور الصابرين

وقوله لاختيه محمد بن الحنفية عشية خروجه من مكة خائفاً يترقب حذار ان
يفتك به يزيد في حرم الله فيهلك به حرمة الحرم ، وكان اخوه يثبطه عن الخروج
الى الكوفة فقال له في بعض قوله : قد شاء الله ان يراني قتيلاً . فقال له اذاً فما
معنى حملك هذه النسوة فقال قد شاء الله ان يراهن سبايا = ولو ذهبنا الى تعداد ذلك
طال بنا المقام وخرجنا من فلسفة السياسة او الدين الى التاريخ فانها بضميمة كلمات
جده رسول الله وابيه امير المؤمنين واخيه الحسن سلام الله عليهم جميعاً تنيف
على مائة مورد وكأها من الاخبار عن الله بالغيب وهي من اعلام نبوة رسول الله
واحدي معجزاته التي لم يكن مثلها في الوفور والكثرة لاحد من الانبياء = ومن
جميع ذلك يتضح جلياً ان الحسين سلام الله عليه ما نهض بدافع السياسة وطلب الملك
أبداً وانما نهض كي يقتله بنو امية فيحجي الدين = اذاً فليحجي الحسين سلام الله عليه
وليحجي دين التشيع الذي هو الدين الخالص لله = وصفوة المخض — انه قد تم لنا
مادعيته من ان احداً من الأئمة الاثني عشر لم ينهض بسياسة ، ولا قام الى طلب ملك
او سلطة ، فهو دين روحي ، ومذهب آلهي ، متصلب في الآلهية ، متمحض في
الروحانية ، وليس فيه فرقة دينية ، وفرقة سياسية ، كما يزعم الخابط فيه خط الانعمى في وضع النهار

من آل كاشف الغطا

نجفي

(١) لعله عليه السلام يعني بهم ذوة بان الكوفة من اجناد بني امية وعسلان جمع عاسل وهو
الذئب وكثيراً ما يجمع فاعل على فعلان كراكب على ركباً وفارس على فرسان والمنصوص في
(لله ان جمع عاسل وعسل ولعل فعلان هو القياسي وكلام الحسين عليه السلام وهو
سيد العرب وابن ساداتها حجة في العرية والله اعلم (كاشف الغطا)

مباحث علمية

الحشرات المنيرة

ولع علماء الغرب ، باكتشاف اسرار الطبيعة ولو لاقوا في هذا السبيل كل صعب ، وقد اخترقوا الغابات والأجهم وخاضوا غمرات البحار ، ولم يبالوا بما يصيبهم من الاخطار ، ومما وقفوا عليه تلك الحشرات المنيرة التي توجد في البر والبحر وها نحن نترجم عن الافرنسية ما توصلوا اليه من اسرار المبدع الحكيم الذي احسن كل شيء . خلقه والقائل عز شأنه (ا ولم يتفكروا في خلق السموات والارض) لعل به فائدة وذكرى لقوم يعقلون نجوم الارض الصغيرة - تنشر شمس الصيف اشعتها الحارة محابة النهار وعند افولها لا ينقطع النور نعم يكون ضئيلا لكنه اعجب والطف خصوصا على العشب في الغابات حيث يضيء . هناك الوف من الحشرات الالامعة التي تجعل الليل نهارا في تلك البراري والقفار اما السماء فانها تغض الطرف عن نجوم الارض حتى ان بعض نجومها تغيب مدة الصيف فالجوزاء والأبرق لا يضيئان ابدا . اما هذه الحيوانات الالامعة فانها لا تنجل ولا توجل من شبيهاتها كواكب السماء . بل تشعل مصابيحها اللطيفة وتبسط اشعتها الضئيلة على العشب والطحلب وتبقى بمكان لا تحول عنه ولا تزول

في ايطاليا وفي جنوبي فرنسا تكثر هذه الحشرات المنيرة فيكون لها منظر يبهج الناظر ويسر خاطر خصوصا في الليالي الحارة وهي ذات اجنحة تعينها على الطيران حيث يتصاعد نورها الفضاء .

يوجد في البرازيل والانتيل^(١) كثير من هذه الحشرات التي تنشر نورها في الفضاء وهي بتقدار الاصبع وتضيء من وسطها من الجانبين وهي ذات اربعة اجنحة ومن شدة نورها يتمكن الانسان من القراءة على ضوءها ويستعملها بعض الهنود للضوء . كما ان نساء البرازيل يستعملنها حتى حيث يضعنها بين الازهار فتصبح شبيهة بالاس او يضعنها على اجنحة العصافير ويمكن ايضا وضعها في الاقفاص واطعامها

(١) جزر بين اميركا الجنوبية واميركا الشمالية

من قصب السكر فتعيش زمنا طويلا وقد ترسل احيانا الى اوروبا
النباتات المضيئة - يوجد نبات يسمى (بالشلس) Bacterias وهو لا يحصى كثرة وقد تفتح
الارض الموجود بها احيانا فاذا كشفت ظهر منه نور بنفسجي لطيف او نور ازرق وبعض نباتات
الاحراش الجنوبية نظير (بيسوس) Eysas تعطي ضوءا فوسفوريا ولكن في الاجسام التي
لا تطنأها الاقدام وقد يغلب على الظن ان هذا النور من نفس الباشلس او من الجبابب
وغيره من الحشرات المذيرة وينمو الباشلس على المواد القابلة للتحليل وعلى الارض
الرطبة والاشخاب البالية والنباتات الفطرية وضوءها موجب للعجب والدهشة

وهذا النبات موجود بكثرة خصوصا في البحر وهو يعيش هناك على جسم الاسماك
فيجعلها مذنبة دائما وابدا وبرغوث البحر الذي يرى قافزا على الشواطىء يصاب بمرض
النور بطريق العدوى

بعض هذه الانواع تجتمع معا وتثير البحر بنور ازرق وجسمها جلاتيني وهو
ذو لون ارجواني والواحد منها بقدر رأس الدبوس وهي تثير بنفسها وتعيش في جميع
البحار وتجتمع احيانا بحيث يصبح الماء منها نظير اللبن وفي زمن الحر والرياح العاصف
تصعد ايلالا على سطح البحر فتثير اعلى الامواج ارتفاعا حتى يصل نورها للأفق
النور تحت البحار = يوجد جمهور آخر من الحشرات المضيئة التي لا تعيش في الماء
الحار وانما تعيش في البحار وهي تكون غالبا مجتمعة فينتشر منها نور لامع وهناك
ترى الاخطبوط وغيره من الحيوانات البحرية تعطي انوارا مختلفة بعضها يشبه
الاذرخت والبعض شقائق النعمان فترى حينئذ منظرا نظرا كأنه حيات نار مائتة على
العشب ويوجد احيانا النور في اعضاء معينة من اجسام تلك الحيوانات ومن العجب
بان تلك الاعضاء المذيرة تنمو غاية النمو ولذلك النور الفوسفوري اهمية عظيمة في
الاوليانوسات العظيمة وفي اعماق البحار التي لا يسبر غورها حيث هناك الظلام المدهم
لانه من المقرر ان ضوء الشمس لا يحترق اكثر من عمق اربعةماية متر فلو لم تضيء تلك
الحيوانات لأصبح قعر البحر ظلاما حالكا وهي اكثرها هناك تواف بساطا مستطيلا من نور
ان لهذه المصابيح الصغيرة عاكس نور في الورا وهو جلبب الضياء وعدسة في
الامام لارساله الى حيث تتجه وهناك مرآة لاخذ النور وعكسه ولبعضها شي يشبه
مصراع النافذة الاسود وهو يوقف النور بحيث يصبح نظير فانوس (الحرارية) وبعضها
تتد على طول النور مجواجز ذات الوان مختلفة اما الوانها فتختلف بحسب انوارها

فتكون بلون الياقوت والزمرد والماس والزفير . والنور يكون غالباً في الرأس وفي بعض الحيوانات حول دائرة العين وغيرها في العين نفسها وهو يحصل عند سيرها ولها أي للأعضاء المنيرة صارة تجذب الفرائس التي تغذى بها
اقول ومن يرى الجبابب العروف بسراج الليل او (السريج) يعلم انه صورة مصغرة عن تلك الحيوانات التي ابدعها الصانع الحكيم لتدل على ماله من باهر الآيات ، وجيل المعجزات ، والعاقل العاقل من قرأ في كل شيء من صفحة هذا الوجود ، حكمة بالغة تدله على الواحد المعبود ، فهل تغني النذر ؟ !

عدد النجوم

قال المقتطف . . . ابان المستر توك في مانشره بين منشورات الجمعية الفلكية في شهر اغسطس الماضي ان عدد النجوم التي ترى بالعين في وقت واحد قلما يزيد على الفين وعدد النجوم التي ترى بالتلسكوب الى حد القدر السابع عشر لا يزيد على اربعين مليوناً اي قدر سكان بلاد الانكليز وعدد ما يمكن ان يصور بالفتورغراف الى حد القدر العشرين مئة مليون وكلما صغرت النجوم في اقدارها قل عددها اما لأن في الفلك مادة تمتص النور فلا يصل اليها نور النجوم البعيدة او لأن النجوم تقل فعلاً بالابتعاد عن النظام الشمسي الى ان تصل الى النهاية فيكون لهذا الكون حد محدود . الا ان ما تقدم يصدق على النجوم المنيرة التي نراها بنورها اما النجوم المظلمة التي لا نور لها فلا سبيل لرؤيتها ولا لمعرفة عددها . واذا حسبنا انه يوجد ١٨ نجماً في كل مسافة طولها ١٦ سنة نورية ^(١) فاثمنا مليون نجم تلامسها ستة آلاف سنة نورية وهو البعد الذي حسب الاستاذ نيوم ان حواشي المجرة تصل اليه

عجيبي

عجيبي للطبيب يلحد في الخا لق من بعد درسه التشريحا
ولقد علم النجم مايو جب للمدين ان يكون صريحاً
من نجوم نارية ونجوم ناسبت تربة وماء وريحاً
(لزوميات المري)

(١) السنة النورية هي التي يقطعها النور في سنة من الزمان وهي ستة آلاف الف مليون ميل

مختار أدبية واقدافية

آداب اللغة العربية

١

الادب لغة

جاء في القاموس للفيروز آبادي الادب حركة الظرف وحسن التناول ادب كحسن ادبا فهو اديب جمع ادباء وادبه علمه فتأدب واستأدب وفي مختار الصحاح ادب بالضم ادبا بفتحتين فهو اديب واستأدب اي تأدب الادب اصطلاحاً

قيل الادب هو معرفة الاخبار والاشعار والتفنن في الصناعات العربية وقال : عبد الله بن قتيبة : الاديب من يكتب احسن ما يسمع ويحفظ احسن ما يكتب ويورد احسن ما يحفظ

وقال : من اراد ان يكون عالماً فليطلب فنا واحداً ومن اراد ان يكون ادبياً فليتفنن في العلوم

وقال ابن عباس كفاك من علم الدين ان تعرف ما لا يسع جهله وكفاك من علم الادب ان تعرف الشاهد والمثل وقال اجتماعي العرب ابن خلدون في التعريف بفن الادب « حفظ اشعار العرب واخبارها والاخذ من كل علم بطرف اي من علوم اللسان او من العلوم الشرعية من حيث متونها فقط وهي القرآن والحديث اذ لا مدخل لغير ذلك من العلوم في كلام العرب الا ما ذهب اليه المتأخرون عند كلفهم بصناعة البديع من التورية في اشعارهم وترسلهم بالاصطلاحات العلمية فاحتاج صاحب هذا الفن الى معرفة اصطلاحات العلوم ليكون قائماً على فهمها وسمعا من شيوخنا في مجالس التعليم ان اصول هذا الفن واركانه اربعة دواوين وهي ادب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل للمبرد وكتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب النوادر لابي علي القالي وما

سوى هذه الاربعة فتوابع لها وفروع عنها وكان الغناء في الصدر الاول من اجزاء هذا الفن لما هو تابع للشعر اذ الغناء انما هو تلجينه ثم قال وقد الف القاضي ابو الفرج الاصبهاني كتابه في الاغاني جمع فيه اخبار العرب واشعارهم وانسابهم وايامهم ودولهم وجعل مبناه على الغناء في المائة صوت التي اختارها المغنون للرشد فاستوعب فيه ذلك اتم استيعاب ولعمري انه ديوان العرب وجامع اشبات المحاسن التي سلفت لهم في كل فن من الشعر والتاريخ وسائر الاحوال ولا يعدل به كتاب وهي الغاية التي يسمو اليها الاديب

المناسبة بين معنيي الادب اللغوي والاصطلاحي

عرفت ان معنى الادب لغة على ما جاء في القاموس «الظرف وحسن التناول» وان معناه اصطلاحا التفنن في العلوم كما عن ابن قتيبة والاخذ من كل علم بطرف كما في المقدمة لابن خلدون ومعرفة الشاهد والمثل وهو اخص التعريفين كما عن ابن عباس (رض) وكل ذلك يعطي معنى الظرف وحسن التناول فالظرف وحسن التناول قاعدتا الادب ولا تخفى مناسبة اطلاق الادب على التهذيب (وهو احد معانيه المعروفة) لهذا المعنى فمعرفة الفنون الادبية لاتغني صاحبها قليلا ما لم تقترن بالظرف واتخاذ الاحسن من كل فن من فنونها

التعريف بالاديب

عرفت ان ابن قتيبة عرف الاديب «يكتب احسن ما يسمع ويحفظ احسن ما يكتب ويورد احسن ما يحفظ»

ولا مشاحة ان للذوق السليم ، وحسن الاختيار مدخلا في ذلك والانصاف جماع الادب بل المحور الذي تدور عليه رحاه ولا يكون الاديب اديبا ان لم يكن منصفاء ، والتعامل كالتعصب كلاهما مزر بالاديب

وسم ابن الاعرابي ائمة الادب سمة لا يرضاها لنفسه او انصف ، ولا يرضاها له علمه وفضله او تجافى عن مضاجع التعامل المزري ، ومن يبغض الناس اشياءهم ، يبغض نفسه اشياءها ، ويكيل لها بالكيل الذي كاله لغيره ، ومن يظلم يظلم قال ابن الاثير في كتابه (المثل السائر) فانه بلغني عن ابن الاعرابي وكان من مشاهير العلماء انه عرض عليه ارجوزة ابي تمام اللامي التي مطالعها (وعاذل عدلته في عدله)

«وقيل له هذه لفلان من شعراء العرب فاستحسنها غاية الاستحسان وقال هذا هو الديباج الحسرواني ثم استكتبها فلما انهاها قيل له هذه لابي تمام فقال من اجل ذلك ارى عليها اثر الكلفة ثم اتى الورقة من يده وقال يا غلام خرق خرق
«فاذا كان ابن الاعرابي مع علمه وفضله لا يدري اي طرفيه اطول في هذا الفن ولا يعلم اين يضع يده فيه ويباغ به الجهل الى ان يقف مع التقليد الشيع الذي هذا غايته فما الذي يقول غيره؟ وما الذي يتكلم فيه سواء؟»

ويقول القاضي الجرجاني في كتابه الوساطة بين المتنبى وخصومه
«وما اكثر من ترى وتسمع من حفاظ اللغة ومن جملة الرواة من يلهج بعيب المتأخرين ان احدهم ينشد البيت فيستحسنه ويستجيده ويعجب منه ويختاره فاذا نسب الى بعض اهل عصره وشعرآء زمانه كذب نفسه ونقض قوله ورأى تلك الغضاظة اهون محلاً، واقل مرزأة من تسليم فضيلة احدث والاقارب بالاحسان مولد

«حكى عن اسحاق بن ابراهيم الموصلي انه قال انشدت الاصمعي
هل الى نظرة اليك سبيل فيل الصدا ويشي القليل
ان ما قل منك يكثر عندي وكثير ممن تحب القليل

فقال والله هذا الديباج الحسرواني لمن تشدني؟ فقلت انها ليلتها فقال لاجرم والله ان اثر التكلف فيها ظاهر وعن ابن الاعرابي في ابيات ابي تمام في الروض نحرأ من هذا وله نظائر مشهورة تحكى عن الاصمعي ومن بعده وقد بعدت بهم العصبية في ذاك الى تناول بعض المتقدمين

«وزعم الاصمعي ان العرب لاتروي شعر ابي دواد وعدي بن زيد لان الفاظها ليست بنجدية وكيف يكون ذلك وهذا معاوية يفضل عدوا على جماعة الشعراء وهذا الخطيئة يسئل عن اشعر الناس فيقول الذي يقول

لأعد الاقتار عدما ولكن فقد من قدر رزته الاعدام

من رجال من الاقارب ماتوا من حذاقهم الرووس الكرام

فيهم للملايين اناة وعرام اذا يراد عرام

ولقد يتنـ لاحد هو لآء غلبة الانصاف على قابه في الوقت بعد الوقت فيخلع
العصبية ويصنفي ويعيز فيرجع

حدثني جماعة من اصحاب ريش القيسي ولا نعرف في زماننا رواية تقدمه وكان
معروفاً بالتجامل على هؤلاء ، والغرض من ابي تمام والبحري خاصة حتى ان نسخ هذين
الديوانين قلت بالبصرة في وقته لقة الرغبة فيها ، انه انشد ذات يوم قول البحري

نظرت الى ظران فقلت ليلي هناك واين ليلى من ظران
ودون مزارها ايجاف شهر وسيع للمطايا او ثمان
ولما عرفت اعراف سلمى لهن وقتت قن القيان
تصوبت البلاد بنا اليكم وغنى بالاياب الحاديان

فقال احسن والله هذا البدوي المطبوع فليل انها الموليد بن عبيد فقال اعد
فاعيدت فرجع عن رأيه فيه وحض الناس على رواية شعره

وقال الجرجاني في موضع آخر من وساطته

«ولقد حدثني بعض اهل الادب انه حضر عند ابي الحسين بن لشكك البصري
وكان على فضله في العلم وتقدمه في الادب شديد التجامل على ابي الطيب وهو يذكر
شيئا من شعره حتى انتهى الى قوله

بقائي شاء ليس هم اوتحالا

فجعل يعجب من هذا المصراع من حضره ويقول هل رأيتم اشد تعقيدا واظهر
تكلفا واسوأ ترتيباً من هذا الكلام قال فقلت له هب الامر على ما دعيت واناسلنا
لك ما زعمته اين انت من قوله في اثر هذا البيت

كان العيس كانت فوق جفني مناخات فلما ثرن سالا

قال فاستشاط غيظاً ثم قال هذا المصراع يسقط دواوين عدة شعراء ، فإن كان
هذا الحكم سائفاً ، وكان ما قاله مقبولاً ، فإن احد ابيات الفرزدق تسقط شعر بني
تيم جملة الخ «

سليمه ظاهر

~~~~~  
لقد زادني

لقد زادني حباً لنفسى اتني بغيض الى كل امرى غير طائل

واني شقي باللائم وان ترى شقياً بهم ألا كرم الشائل

(الطرايح)



## الفضائل والردائل

اتفق العقلاء على ان كل امة تغلبت فضائلها على ردائها نالت من التقدم قسطا وافرا ، وحازت نجاحا باهرا ، وكذلك الامة التي تغلب ردائها على فضائلها تندهور في هوة الانحطاط وتخرج عن طريق الفلاح ولا نغني بالفضائل والردائل بعض العادات المتبعة لانها قد تكون فضيلة عند قوم و رذيلة عند آخرين ، وانك لتري الغربيين يستحسنون عدم تحجب النساء بل يرون الحجاب بدعة وقد يحيون ليلهم في الرقص فترقص المرأة مع من تحب من الرجال مع ان كل ذلك مستهجن عند الشرقيين فضلا عن انه محظور في الشريعة الاسلامية ونحن نتكلم هنا عما تسالم القوم واتفقوا على كونه فضيلة او رذيلة فنقول

## الفضائل

جمع فضيلة وهي الازية - وخلاف النقيصة والرذيلة كالجبة والقناعة ونحوهما و - الدرجة الرفيعة في الفضل وقال في لسان العرب « الفضل والفضيلة معروف ضد النقص والنقيصة والجمع فضول » ويمكننا تعريف الفضيلة بأنها هي الاتصاف بالصفات الحسنة التي تسالم العقلاء على حسنها كالصدق والأمانة والانصاف وعلو النفس والهمة والتواضع الى غير ذلك من الخصال المحودة . ويجب على الانسان ان يكتسب الفضيلة فقد جاء في كتاب الذريعة الى مكارم الشريعة مانصه « حق الانسان في كل فضيلة ان يكتسبها خلقا ويجعل نفسه ذات هيئة مستعدة لذلك سواء امكنه ان يبرز ذلك فعلا او لم يمكنه وذلك بأن يكون على هيئة الاسخياء والشجعان والحكماء والعدول وان لم يكن ذامال يبذله ، ولا عرض له مقام تظهر فيه نجدته ، ولا معاملة بينه وبين غيره تبرز فيه عدالته ، فقد قيل لبعض الحكماء هل من موجود يعم الورى فقال نعم ان تحسن خلقك وتنوي لكل احد خيرا وقال عليه الصلاة والسلام « ان تسعوا الناس بأموالكم فسعوهم بأخلاقكم » الخ

## اقسام الفضيلة

قسم صاحب الذريعة الفضيلة الى ثلاثة اقسام الفضيلة الجسمية والفضيلة النفسية والفضيلة التوفيقية فالفضيلة الجسمية هي صحة الجسم وقد تكون مقدمة للفضيلة

النفسية أحيانا لانه قيل العقل الصحيح في الجسم الصحيح ( ومثل البدن للنفس  
مثل الآلة للعامل والسفينة للربان . والفضيلة النفسية هي الاتصاف بالشجاعة والكرم  
والصبر والقناعة والصدق والعفة الى غير ذلك من الفضائل والفضيلة التوفيقية هي هداية  
الله سبحانه وتوفيقه للمرهء واعانته على فعل الخير ( ومن يهدي الله فهو المهتد )

### ممارسة الفضائل

قد ثبت لدى علماء الاخلاق انه من الممكن حمل الانسان على تغيير عاداته ،  
والاتصاف بغير صفته ، فان المرء مجبول على محاكاة غيره ، والاستفادة من اساتذته  
وعشرانه ، والا لبقى كل انسان على حاله ولا كان تثقيف العقول ، وارسال الرسول ،  
فائدة معقولة ، ونتيجة مشاهدة ، نعم قد تختلف الاشخاص باختلاف القابليات ،  
وتباين المشارب والعادات ، فبعضهم يجمع عنان نفسه بسهولة فيعودها على حب الفضيلة  
ويحول بينها وبين ما تشتهي من فعل الرذيلة ، وبعضهم قد لا يملك عنان نفسه لانه  
يكون ضعيف الإرادة فيستترسل في الرذيلة ويسوء بالآثم بيد أن التعليم والتثقيف  
يفيدانه فائدة قد تبلغ به مستوى محمودا ، ومقاما مشهودا ، قال صاحب الذريعة  
في كلامه على امكان تغيير الخلق مانحه " اختاف الناس في الخلق فقال بعضهم  
هو من جنس الخلقة ولا يستطيع احد تغيير ما جبل عليه ان خيرا وان شرا كما قال  
ولن يستطيع الدهر تغيير خلقه لئيم ولا يستطيعه متكرم  
وما هذه الاخلاق الا غرائز فممنون محمود وممنون مذموم

ويعاق ايضا بقوله عليه الصلاة والسلام من آتاه الله وجهها حسنا وخلقها حسنا  
فليشكر الله وما روي فروغ الله من الخلق والخلق الخير فبحال ان يقدر المخاوق على تغيير  
فعل الخلق عز وعلا فقال بعضهم يمكن تغيير ذلك واستدل بما روي حسنوا  
اخلاقكم فلو لم يمكن لا امر به قال ولأن الله تعالى خلق الاشياء على ضربين احدهما  
بالفعل ولم يجعل المعبد فيه عملا كالسما والارض والهينة والشكل والثاني خلقه خلقا  
وجعل فيه قوة ترشح الانسان لانكاهه ، وتغيير حاله ، وإن لم ترشحه لتغيير ذاته ،  
كالنوى الذي جعل فيه قوة النخل وسهل الانسان سبيلا الى ان يجعله بعون الله تعالى  
لخلا وأن يفسده افسادا قال والخلق من الانسان يجري هذا المجرى في انه لا سبيل  
للا انسان الى تغيير القوة الى ان تصير سجية وجعل له سبيلا الى اسلاسها ولهذا قال



تعالى ( قد افلاح من زكاهها وقد خاب من دساها ) وار لم يكن كذلك لبطلت  
فائدة الراعظ والوصايا والوعد والوعيد والامر والنهي ولما جوز العقل ان يقال للمعبد  
لما فعلت ولم تركت ؟ وكيف يكون هذا في الانسان متمتعا وقد وجدناه في بعض  
البهايم ممكننا فاولوحشي قد ينتقل بالمعادة الى الناس والجامع الى السلسلة لكن الناس  
في غرائزهم مختلفون فبعضهم جباوا جبلة سريعة القبول وبعضهم جباوا جبلة بطيئة  
القبول وبعضهم في الوسط وكل لا ينفك من أثر قبول وان قل فارى ان من منع  
من تغيير الخلق فانه اعتبر القوة نفسها وهذا صحيح فان النوى محال ان يثبت منه  
الانسان تقاحا ومن اجاز تغييره فانه اعتبر امكان . وفي القوة الى الوجود وفسادها  
له نحو النوى فانه يمكن ان يتعهد فيجعل نخلا وان يترك معملا حتى يعفن ويقسد  
وهذا صحيح ايضا فاذا اختلفا بها بحسب اختلاف نظريتهما " هذا ما قامه الراغب الاصفهاني  
في ذريعتيه وهو كلام وجيه ينبغي . عن بعد غوره في هذا المضمار واننا شاهدنا بالبيان اغلب  
الناس يستعملون التدخين وكلهم اوجلهم يعتقدون او يرجحون ضرره واذا نذبتهم  
لتركه اعتذروا بعدم استطاعتهم وذلك لضعف ارادتهم ، وعدم مغالبتهم لشهوتهم ،  
والا فقد تجدد بينهم قوي الارادة فيتركه ولا يبالي وكذلك من المقدور للانسان ان  
يجتنب الرذيلة ، ويتصف بالفضيلة ، اذا كان قويا العزم غير منقاد لهواه  
اما الرذائل فهي ضد الفضائل (وبضدها تتميز الاشياء) وهذا كلام اجمالي سوف نفصله  
تفصيلا كافيا ان شاء الله في الاجزاء التالية . كان نتكلم عن اصول الفضائل والرذائل  
كلاما . شعبا . نسأله سبحانه ان يوفقنا وكافة القراء الكرام لتجنب الرذائل ، والاعتصام  
بجبل الفضائل ، وبيده سبحانه ازمة التوفيق

### مقام الكريم

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| وما مقام الكريم في باد    | ينفق فيه الحياء والادبا |
| ما لي ارى المكرمات عاطلة  | والفضل خلو الفناء مجتبا |
| تفرق دائم فإن عرضت        | دنية طير نحوها عسبا     |
| هل لي في الدهر من اخي ثقة | يحتقر الحادثات والنوبا  |

السيد المرتضى

وصف محجة الحديد<sup>(١)</sup>

كل صنع مصور في الوجود  
غير أن الافرنج تعمل فكراً  
فكأن الاشكال القت اليها  
فتحوا مقفلاتها بعقول  
قل هم لاتقر بهم من عداهم  
المحيطون بالكواكب بيضاً  
كل آن لهم وكل زمان  
كيف تنقاد قلعة من حديد  
ابدلوها من الصعيد حديداً  
سبغت في النحاس سبجاً طويلاً  
لم تجدد وجه الثرى بجدد  
قيدوا موضع الخلاخل منها  
اسرعت تطلب اختها بعنيق  
لم تخن عهد تربها بوعد  
جعلوا مجمع اللقاء افتراقاً  
فلوراء القريب غير قريب  
اين منها البريد وهي على ار  
والمليك الوقور هل كيف ين  
بين ما تطرد الطريد حثيثاً  
بين ما عطلت بغير عديد  
اقلت ترعد الفرائص منها  
لاكمل القطيع اوجع ضرباً

هو صنع المصور الموجود  
بجاري التصوير والتصعيد  
قبل كون الاشياء بالاقليد  
قد ترقى لعالم التجريد  
بفنون من مبدء ومعيد  
وأولو الزيج في الليالي السود  
في الجديد ين خلق فكر جديد  
او حديد ينساب فوق حديد  
فاعتلت صهوة الحديد الحديد  
كسفن جرت بماء صديد  
وهي اذ ذاك آية الاخدود  
بقيود فاطلقت بالقيود  
لعناق وضم جيد لجيد  
وهي اذ ذاك لم تف بالوعد  
بجدود فلم تقف بجدود  
والامام البعيد غير بعيد  
بع تمشي واين مشي البريد  
قاد انسحاباً كسوقة بمقود  
اذ تراخت منحاذا كالطريد  
اذ تعدت بعدة وعديد  
فاستطارت فرائص الرعدي  
في جلود بقطعة من جلود

(١) القصد بمحجة الحديد (الترامواي) وهذه القصيدة للسيد ابراهيم الطباطبائي من مشاهير شعراء العراق وهي عن ديوانه الذي يمثل للطبع في مطبعتنا وقد اشرف على التمام وكان نظمها عند سير الترامواي بين بغداد والكاظمية وهو على الخيل فكيف به لو ادرك عصر البخار والكهرباء او شاهدها



# مصحف تاريخية

جَبَلُ عَمَلٍ

في قرنين (١)

صارت وقعة انصار من بلاد الشقيف سنة الف وثمانية واربعين وسنة الف وسبعين كانت وقعة عيناتا وفيها جاء جراد عظيم وقُلت الجيوب حتى اكلت الناس العظام وبيع المد بقرش واحد وفيها صارت صيدا باشاويه وسنة الف وسبعة وسبعين كانت وقعة النبطية وانتصر المشايخ سنة ٧٨ كانت وقعة وادي الكفور سنة واحد وثمانين صار موت عظيم وسنة اثنين وثمانين صار رخص عظيم بيع الشعير غزاره ونصف بقرش وسنة الف ومايه وتسعة ركب الأمير بشير علي بلاد بشاره ومسك مشرف من المزرعة وبنى عين الدروز قرب جويوه وقتل حسين العمر وصفاله الحكم في بلاد بشاره وسنة الف ومايه وثلاثة عشر التي القبض على علي منصور ومحمد بزيع في انطاكية وسنة اربعة عشر توفي مشرف في قضا صيدا وسنة سبعة عشر صار زلزلة عظيمة اياما متعددة وسنة الف ومايه وتسعة عشر سليمان باشا حرق حاصبيا وسنة الف ومايه وثلاثين قتل الشيخ يونس من العلماء قتله الأمير حيدر وسنة الف ومايه واثنين وعشرين التي القبض عثمان على الشيخ عبدالسلام الحر وعلي منصور وتوفي الحاج محمد بزيع وسنة الف ومايه وثلاثة واربعين توفي الشيخ عبد الله نعمه وسنة الف ومايه وسبعة واربعين صارت وقعة انصار مع الامير لمحم بن الامير حيدر واسر من الشيعة الف واربعماية ومات في الكنيف في بيروت وفكت الاسرى وكانت الوقعة بفتوى الشيخ نوح حكم تاريخها في الحامديه وسنة الف ومايه وستة وخمسين صارت وقعة مرج قدس مع سليمان باشا ابن العظم وتوفي الباشا قبل الحرب فكفى الله المومنين القتال وقيل في ذلك تاريخ شعر

(١) مختصر حوادث تاريخيه للمرحوم الشيخ علي سيني المؤرخ اللنوي الشهير وهي مع اقتضاها لا يخلو حفظها من فائدة تاريخية فلذلك ائثرنا نشرها

قات الدنيا الغرورة مات سلمان النجيب  
قلت في التاريخ كفي موته فرج قريب

وفيها ركب الأمير ملجم على انصار ثانيا وقتل من الفريقين اكثر من الف قتيل ونهبت انصار وسنة سبعة وخمسين كانت وقعة في سرج عيون بين الدروز والشيعية وكانت الغلبة للشيعية وسنة الف ومائة وثلاثة وستين شرعوا في عمارة القلع في تبنين وهونين ودوبيه وشمع واقتسموا البلاد فكانت لعباس العلي صور ولناصيف تبنين ولقبلاان هونين وسنة الف ومائة وواحد وسبعين جاء اسعد باشا العظم الى رأس العين فنهب وحرق قرايا الساحل وسنة الف ومائة وثلاثة وسبعين صارت زلزلة اهلكت قرايا ومدن وسنة الف ومائة وثمانين كانت وقعة طريخا مع ظاهر العمر وانكسر ظاهر وقتل منه مائة قتيل ونهبت منه خيل ومن الجملة فرسه البرصاء وسنة اربعة وثمانين ركب عثمان باشا على بلاد بشاره وعسكر على جسر بنات يعقوب في الأردن فلاقاه ظاهر العمر مع ناصيف وكسروه وقتل من اصحابه ثمانية آلاف غرقا في بحيرة الحولة وتسمى وقعة البحرة وكسبوا من العسكر شيئا وفي تاريخها قيل سمهم غم وركب الأمير يوسف على بلاد المتاوله من صيدا الى جبج وصادت الوقعة في كفر رمان الى جرجوع وقتل من الدروز ثلاثة آلاف وفي سنة ستة وثمانين صارت الوقعة في صيدا بين المتاوله والدروز وقتل من الدروز ثلاثة آلاف ومن المتاوله خمسة عشر رجلا وكان مع الدروز الراي خليل والجزار وسنة تسعة وثمانين جاء ابو الذهب الى يافا حاصرها ففتحها وركب على صفد فهربت حكامها وواجهه ناصيف في عكا وأمنه فرجع الى بلاده فما كان الا شهر واحد حتى جاء حسن باشا فحاصر عكا وقتل ظاهر العمر فيها وفي سنة واحد وتسعين حكم الجزار في عكا وصارت باشاويه ففتح ديرحنا فهرب منه علي الظاهر فاخذ اخوة علي وجبسه في عكا فرجع حسن باشا واخذهم الى القسطنطينية وبعد ذلك عسكر علي الظاهر في علما من بلاد صفد فركب عليهم الجزار عسكرا وباتت الغلبة على العسكر ثم عسكر في ديشوم فارسل اليه الجزار عسكرا برسم انهم قبليس ليخدموا عند علي الظاهر فقتلوه واخذوا رأسه وهربت فرسه الى صلحا وبعد الواقعة احضر ناصيف جسده ودفنه في عيناتا وسنة الف ومائة وواحد وتسعين ركب الجزار باشا على صيدا وكبس مزارع اقليم الخروب حتى وصل جون وروم ونهب دير المختص وصار جراد عظيم فقلت الاسعار

فبيع مد القمح بغرش وخمسة والرز بقرش وربيع والشعير مد الاربع بقرش وسنة  
الف ومائة وثلاثة وتسعين ركب ابو احمد على عرب عترة فقتل هو وابن اخيه قاسم  
المراد ومعه مائة فارس على نهر الرقاد في الجولان فركب ناصيف من تبذين فهربت  
العرب فلاحقهم للرمشا وقطع البريه فقاتوا هربا فرجع فوجد والدين صغيرين في الحازه  
لفاضل المهنا كبير العرب . ربيضين في الجدرى فيخاع عليهم ورجع البلاد وفي سنة  
خمسة وتسعين ارسل الجزائر عساكرا الى حاصبيا فجاء الى يادون فظن اهل بلاد  
بشاره ان العسكر يريدهم فحضر ناصيف وصارت وقعة ناصيف وخربت البلاد وقيل  
ان عسكر الجزائر حضر للبلاد بواسطة صاحب قلعة هونين وصار قتل ناصيف بواسطة  
وظن ان البلاد تصفى له فلم يبق على احد منهم وفي سنة سبعة وتسعين جمعو واوحشوا  
وكان المدير الشيخ علي زين صاحب شحور فرأسوا حمزة من بيت علي الصغير ونهبوا  
الى تبذين فقاتوا التسلم وهرب الكاتب من بيت الأيوب واخذ الدفاتر الى صيدا الى  
الجزائر فارسل عسكراً الى شحور فقتل مقتلة عظيمة واخذ الاسرى فصلب حمزة  
بالخازوق وفكروا الاسرى فهربت بيت الزين مع اولاد ناصيف الى الشام وتاددوا  
هناك خفية فقدر الله ان الجزائر حكم الشام ايضا فهربوا الى العراق ونزل اولاد  
ناصر على محمد الحمود كبير خزاعه وفي ذلك الوقت صار حرب بين خزاعة وتامر  
الحمود شيخ عرب المتنفج وظهر من اولاد ناصيف كل شجاعة واقدام وخلص الشيخ  
علي زين احد اهل شحور الى الهند وصار وزير الاحد ملوكها ونال عنده رتبته وحين  
ملك الانكايه هناك هاجر الى بلاده وفي سنة الف ومائتين وثان فتنك الجزائر بأهالي  
بلاد بشاره وقتل منهم جماعة خنقا في الحبس منهم سلمان البري وكمل البلاد لأهالي حتى  
كان سنة مائتين وتسع حضر ملك فرنسا الى مصر وملكها ثم الى عكا وهدمها على  
الجزائر سنة الف ومائتين واثنا عشر ودخلت سنة ثلاثة عشر فرحل الفرنسي بعد  
اغدموا عكا ولما رأى الجزائر اهالي البلاد من بلاد عكا وجبل عاملية يحضرون  
الخطب والدجاج والبيض وسائر الامتعة الا فرنج كفر بهم بعد ذهاب العسكر  
واهلكهم قتلا وجبسا مع الاعمال الشاقة من حفر وبناء حتى اهلك الحرث والنسل  
ومع ذلك كان يعذبهم في الجبوس بتسايط الكلاب والتقاط والمكاوي وخرب  
مقارع الحديد وكان له معذبون كراد وعليةم رئيس يسمى الشيخ طه يزيدى يقول  
بروح الشر وان المعظم هو الشيطان ويسوء من سمعه سب الشيطان لاسيا وهو كلمة



خفيفة على السنة العامة وكان من يأمر الجزار بقتله لا يقتل بدون عذاب حتى ترهق نفسه ويبقى الحال في شدته الى سنة تسعة عشر فهلك الجزار وخلفه سليم باشا احد اهل مماليكه فالتاث عليه الجند وقتلوه ونصبوا سليمان باشا بعد تشريده من سليم باشا احد اهل مماليكه واستوزر حسن آغا البلارسان واستكتب حاين اليهودي وغلب على امره علي باشا فاستبد الثلاثة بتدبير البلاد فكان اول امرهم ان صانعوا اولاد العشائر وارضوهم وعوضوهم عن املاكهم المغصوبة التي اغتصبها وردوهم الى اوطانهم بعد التشريد فبذلك استراحت البلاد من فسادهم أيام تشريدهم ومن فساد عساكر الجزار وهدأت الحال أيام سليمان باشا وعمرت البلاد عمرانا زائدا ونمت غوا فانقا فعمرت الأبنية وغرست الاشجار وسار سيرة حسنة الى ان هلك فاخلفه عبدالله باشا بن علي شريك الجزار في الحكومة وهو شاب غرير وامه امرأة من طرابلس الشام فاستبد بالامر دونه قوم اصطنعهم امه من اهل بلاد عكا كمبد الحليم ومسعود الماضي وتركوه في لهو وشبابه فاستعمل العنف في الرعية وغرم الأهالي زيادات على المرتبات واخذ بتمجير محلات ومدن فمصر مدينة تسمى مدينة العدل حتى قامت حيطانها ثم امر بهدمها وعمر مجلا يسمى البهجة على طريقة الاصطنبول وجعله بستانا ومنزها وكان يفرغ عليه الاموال الجسيمة من دون طائل ثم في سنة ستة وثلاثين ارسلت عليه الدولة والي الشام فاطهر العصيان وعسكر على جسر المجامع وجسر بنات يعقوب وحصر اهل الشام عسكره على ذلك الجسر وبعد حصار طويل خرجوا للعسكر ولحقوا عسكر الشام فقتلوه في خراب ناعران ثم لحقوهم الى الشام وحضر الامير بشير من جبل لبنان بعساكره الى المزه فحرقوها ودخلوا الشام فقرأ فرمان السلطاني بأن عبد الله باشا فرملي اي خارجي فتراجع الناس وكفوا وكانت البلاد جميعا عسكرت مع عبد الله باشا فرفعوا ايديهم وخرجت العساكر من الشام وعليها الحاج بدويش باشا والي حلب وحصر عكا سنة السبعة والثلاثين واخذ بمخنق عبدالله باشا فضرع له ودخل في طاعته فرق له وكتب بترضية الدولة عنه وارسل عبد الله باشا الامير الكبير الامير بشير الشهابي كبير لبنان بل كبير القطر الشامي سفيرا الى مصر للمخديوي محمد علي باشا يوسطه بالترضية عنه فكتب للدولة فرضيت عنه ثم استمر عبد الله باشا على عنفوانه وتناول بلاد نابلس والقدس الشريف وعصى عليه آل جرة في قلعة سينور فحصرهم وهدمها عليهم حتى سواها بالأرض وحرثها وقطع

الاملاك والاشجار وهدم قرية عرابة على آل عبد الهادي وعمل العسكر هناك اعمالا ردية فهاجر شيخ عشيرة عبد الهادي الشيخ حسين عبد الهادي الى مصر لمحمد علي باشا ساكيا من افعال عبد الله باشا وقدّر الله ان عبد الله باشا اغضب الأمير بشير ورده على عكابه بعد حرب سينور ولم يشكر له عناؤه واتعبه فراسل مصر وكان عبد الله باشا اساء الادب مع محمد علي باشا ولم يراع حرمة وحسن صنيعة معه فجرد عليه العساكر وقائدها ولده ابراهيم باشا فهدم عليه عكابه القنابل والمدافع بعد حصار سبعة (كذا) واخذه اسيرا وارسله لمصر ومن مصر للقسطنطينية وبعد مدة وجيزة نفى اتباعه في البلاد وكان كبيرهم حسين آغا الملوك الى قبرص وذهب الملوك هذا الى القسطنطينية وعمل مخادعة مع عبد الله باشا حتى يشتري له رأس العين وتوابعها بالبرجين وباثوليه والقروية (?) من اعمال صور وما تمت له قال شيخنا قدس سره وفي سنة الاثني وخمسين صارت الزلزلة الكبيرة هدمت قدس وصفد وعيثون وما خلت بلد من الهدم وقال فيها التاريخ استاذنا الشيخ علي مروه

ظهر الفساد على البسيطة فاختشت رب العباد فزلزلات زلزالها  
امست تيمد باهلها فكأنها ارجوحة جذب القوي خيالها  
ومياها كادت تفيض وتخرج الاثر قال لا ربها اوحى لها  
دهش الانام لهولها فكأنهم شهدوا القيام وشاهدوا اهوالها  
فلعظم ما عانيت قلت موهرا وأيتها الناس اتقوا امثالها  
وكان في قرية صاحبا (١) وهدمت عليه الدار واخرج من تحت الهدم بعد الاياس منه  
وفي سنة الواحد وخمسين امر ابراهيم باشا باخذ عسكر النظام من دون نظام ولا  
قرعة وساط الأمير بشير الشهائي على بلاد بشاره فجرى من عسكر اللبنانيين ماجرى  
وخربت البلاد وفي سنة الخمسة وخمسين خرج حسين آل شبيب من عشيرة الصعية في  
بلاد بشاره فارسل الأمير ولده الأمير مجيد وكان شابا مترفا غريرا على بلاد بشاره لا لقاء  
القبض على حسين شبيب فهرب الى اللجاء فاقى عليه القبض كبير الدروز وارسله الى الشام  
فقتله حكمه دار الشام شريف باشا وبقي عسكر الأمير في البلاد وعاثوا بها مقدار شهرين  
فهلكت البلاد وفي سنة الستة وخمسين اتفقت الدول الثلاث على اخراج ابراهيم من البلاد فرفعلى  
البرية الى عترة فهلكت عساكره وملكت الدولة البلاد وهدم الانكاز عكا

(١) اي الشيخ علي مروه

# فلسفة الجماعة

## المرأة في الاسلام

غالى قوم في المرأة فكادوا ان يعبدوها من دون الله وتطرف آخرون فحسبوها متاعا يباع ويشترى او وردة لاتصلح الا للثم فجاء الاسلام على مظهره السلام واتبع في ذلك الطريق الوسط الذي به قوام العمران ، وسعادة بني الانسان ، شأنه في كافة أحكامه العادلة ، وقوانينه المحقة

للمرأة في الاسلام حقوق اواراد الازواج أن يتقيدوا بها ويجروا على سننها العدوا ذلك من قبيل العسر والحرج وهذا الشرع الاسلامي المبين ينطق بوجوب قيام الرجل بجميع شئون المرأة وتقديم حاجياتها حسب استطاعته حتى انه لايجب عليها ارضاع ولدها إذا لم تحب ولها ان تأخذ اجرا على ذلك من بملها كل هذا وبعض الثابزين للشريعة الاسلامية بغير علم ينسبون لها الاجحاف بحقوق المرأة فيالله والمسلمين ماأشد عدم الانصاف الما على النفوس التي تأبى الضيم وتشتمز من عدم الاستخذاء اساطان الحق الذي يجب ان تعنو لحكمه العظماء والسلاطين اجل لم يجعل الشرع الاسلامي للرجل على المرأة سيلا الا اذا خلعت رداء العفة والطهارة وخرجت من بيته بغير اذنه تاركة اولادها وشأنهم غافلة عن واجباتها المنزلية وما القيد في سبيل حفظ الشرف ونظام الأسرة الا الحرية التي يتغنى بذكرها المنشدون ، والضالة التي ينشدها العارفون

بماذا اريد ان اقنعك في ان الشريعة الاسلامية خوات المرأة حقوقا لايجلم بها المتعدون الذين يريدون فك قيودها ، وحفظ عيودها ، ابا القرآن وهو القائل (وآتيتهم احداهن قطارا فلا تأخذوا منه شيئا تأخذونه بهتاناً وثأماً مينا) والناطق (يوصيكم الله في ازواجكم ) ام في كلام الرسول ووصاياه بهن نفوت الحصر الميقل حتى عند موته ( اوصيكم بالنساء خيرا ) ألم يقل «يا انجشة رفقا بالقوارير» فقد شبه عليه الصلاة والسلام المرأة بالقارورة التي تكسر بأدنى شدة فلذلك يجب الرفق بها ، وعدم التشديد عليها ، انلا تنكسر كما تنكسر القارورة

ما ذنب الدين الاسلامي اذا اعرض عنه اهله ، وجعلوا أو تجاهلوا احكامه ،



فلم يعد للمرأة ذاك المقام الرفيع الذي تبوأته في صدر الاسلام ولو لم يكن للمرأة في الاسلام مكانة وشانا لما رأينا منهن الثابغات الجريئات الخطيبات السديرات واذا اردت البرهان فاستمع لما يتلى عليك

هذه ام المؤمنين خديجة بنت خويلد كانت من حسن الرأي والتدبير على جانب عظيم حتى انها شدت ازر النبي صلى الله عليه وآله وسام وشجعت في مواطن كثيرة وهذه ام المؤمنين عائشة مع صغر سنها حفظت الحديث وقادت الجيوش وكانت في الفصاحة والبلاغة على جانب عظيم لما بلغها ان اناسا نالوا من ابيها عذلتهم وقرعتهم ثم قالت كما في بلاغات النساء « ابي ما يبه لاتهطوه الايدي ذاك والله حصن منيف وظل مديد انجح اذ اكديتم وسبق اذ ونيتم سبق الجواد اذا استولى على الامد فتى قريش ناشتا وكهفها كهلا پریش مملتها ويفسك عانيها ويرأب صدعها ويلم شعشها » الى آخر خطبتها ومن محاسن كلامها وقد رأت رجلا متأوتا فقات ما هذا فقالوا زاهد قالت قد كان عمر بن الخطاب رحمه الله زاهدا ، وكان اذا قال اسمع واذا مشى اسرع واذا ضرب في ذات الله اوجع وهذه ام المؤمنين ام سلمة كانت من خيرات النساء وبلغانهن كبت الى عائشة لما همت بالخروج الى الجمل « يا عائشة انك سدة بين رسول الله صلى الله عليه وبين امته حجابك مضروب على حرمة وقد جمع القرآن ذيلك فلا تشدحيه وسكن الله من عقيرتك فلا تصحريها الله من وراء هذه الامة قد علم رسول الله مكانك لو اراد ان يعهد فيك عهدا بل قد نهاك عن الفرطة في البلاد ما كنت قائلة لو ان رسول الله صلى الله عليه عارضك بأطراف القواف ناصة قوردا من منهل الى منهل ان يعين الله مشواك وعلى رسول الله صلى الله عليه تعرضين ولو امرت بدخول الفردوس لاستحييت ان التي محمدا صلى الله عليه هاتكة حجابا جمعه علي فاجعليه سترك وقاعة البيت قبرك حتى تلقيه وهو عنك راض »

وهذه فاطمة الزهراء سيدة نساء العالمين وبضعة سيد المرسلين ذات المواقف المشهورة ، والاقوال الماثورة ، كانت من التفقه في الدين والتفوق في البلاغة على جانب عظيم ، ولما بلغها منع فذلها في زمن ابي بكر الصديق لاثت تخارها على رأسها واقبلت في لمة من حفدتها تطأ ذيوها ماتخرم من مشية رسول الله صلى الله عليه وسام شيئا حتى دخلت على ابي بكر وهو في حشد من المهاجرين والانصار فنيطت دونها ملاة ثم أنت انة اجهش القوم لها بالبكاء وارتج المجلس فاهمت حتى سكن نشيج القوم

وهذات فورتهم فافتحت الكلام بحمد الله والثناء عليه والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فعاد القوم في بكاينهم فلما أمسكوا عادت في كلامها فقالت (لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم فإن تعرفوه تجذوه أبي دون آبائكم وانا ابن عمي دون رجالكم فبلغ النذارة صادعا بالرسالة مائلا على مدرجة المشركين ضاربا لشبههم آخذاً بكظمهم يهشم الاصنام وينكت الهام حتى هزم الجمع وولوا الدبر وتقربى الليل عن صبحه واسفر الحق عن مخضه ونطق زعيم الدين وخرست شقاشق الشياطين وكتم على شفا حفرة من النار مذقة الشارب ونهزة الطامع وقبسة العجلان وموطى الاقدام تشربون الطرق وتقتاتون الورق اذلة خاشعين تخافون يتخطفكم الناس من حولكم فانتقدم الله برسوله صلى الله عليه وسلم بعد اللتيا والتي وبعد ما مني بهم الرجال وذو بان العرب كما حشوا نارا للحرب اطفأها ونجم قرن الضلال وفغرت فاغرة من المشركين قذف باخيه في لمواتها لا ينكفي حتى يطاء صاخها باخضه ويخمد لهبا بجده مكدودا في ذات الله قريبا من رسول الله سيداً في اولياء الله وانتم في بلهنية وادعون آمنون « الى ان قالت - وانتم الآن ترعمون ان لاأرث انا افحكم الجاهلية تبغون ومن احسن من الله حكماً لقوم يوقنون ويها معشر المهاجرين انبت أرث ابى أفي الكتاب ان ترث اباك ولا ارث ابى لقد جئت شيئا فريا

ومن كلام لها عليها السلام عند مرض موتها « وما الذي تقوموا من ابى الحسن تقوموا والله منه نكير سيفه وشدة وطأته ونكال وقعته وتقره في ذات الله الخ وهذه زينب بنت امير المؤمنين عليها السلام لا وضع رأس ابى عبد الله الحسين عليه السلام بين يدي يزيد وجعل ينشد تلك الايات المعروفة التي يقول بها ليت اشياخي ببدر شهدوا ) خاطبته غير هيابة من سلطانه ، ولا وجلة من علو مكانه ، مع انها كانت اسيرة وقالت له « صدق الله ورسوله يا يزيد ثم كان عاقبة الذين اساءوا السوء ان كذبوا بآيات الله وكانوا بها يستهزؤون اظننت يا يزيد انه حين اخذ علينا بأطراف الارض واكتاف السماء فأصبحنا نساق كما يساق الأسارى ان بنا هو انا على الله وبك عليه كرامة وان هذا لعظيم خطرك فشمت بآنفك ونظرت في عطفيك جذلان فرحا حين رأيت الدنيا مستترسقة لك والأمور متسقة عليك وقد امهات ونفست وهو قول الله تبارك وتعالى لا يحسبن الذين كفروا ان مانعنا لهم خيرا لانفسهم انما غلبي لهم

ليزدادوا اثماً ولهم عذاب مهين أمن العدل يا ابن الطلقاء تخديرك نساؤك وامائك وسروك بنات رسول الله صلى الله عليه قد هتكت ستورهن الى ان قالت - مع اني والله يا عدو الله وابن عدوه استصغرك واستعظم تقريعتك غير ان العيون عبرى والصدور حرى وما يجزي ذلك او يغني عنا وقد قتل الحسين عليه السلام وحزب الشيطان يقربنا الى حزب السفهاء ليعطوهم اموال الله على انتهاك محارم الله فهذه الايدي تنطف من دماننا وهذه الافواه تتحلب من لحومنا الخ

وهذه ام كلثوم بنت امير المؤمنين عليهما السلام كانت من الجراة وقوة العارضة والحجة بمكان ولما رأت اهل الكوفة يبكون على اخيها الحسين عليه السلام ارتجت خطاباً بليغاً جاء فيه « اتبكون اي والله فابكوا وانكم والله احياء بالبكاء فابكوا كثيراً واضحكوا قليلاً لقد فزتم بعارها وشنارها وان ترحضوها بغسل بعدها ابداً وانى ترحضون قتل سليل خاتم النبوة ومعدن الرسالة وسيد شبان اهل الجنة ومنار محبتكم ومدره حجتكم ومفرخ نازلتكم الخ

وهذه حفصة بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنه المعروفة ببلاغتها قالت من خطبة لها عند قتل ابيها « واو كان غير الله اراد لا مالها الى ابنه ولصيها في عقبه ولم يخرجها من ذريته فأخذها بحقتها وقام فيها بقسطها لم يوده ثقلها ولم يسهل حفظها مشردا للكفر عن موطنه ونافرا له عن وكره ومثيراً له من مجشمة حتى فتح الله عز وجل على يديه اقطار البلاد الخ

وهذه اروى بنت الحارث بن عبد المطلب تلك المرأة الوقورة الجريئة التي لم تزخش في الله لومة لائم دخلت على معاوية وهي عجوز كبيرة فلما رآها قال مرحبا بك يا عمة قالت « كيف انت يا ابن اخي لقد كفرت بعدي بالنعمة واسأت لابن عمك الصعبة وتسميت بغير اسمك واخذت غير حقاك بغير بلاء كان منك ولا من آبائك في الاسلام ولقد كفرتم بما جاء به محمد صلى الله عليه فاتعس الله منكم الجدد واصعر منكم الحدود حتى رد الله الحق الى اهله وكانت كلمة الله هي العليا ونينا محمد صلى الله عليه هو المنصور على من ناواه ولو كره المشركون فكنا اهل البيت اعظم الناس في الدين حظاً ونصيباً وقدرا حتى قبض الله نبيه صلى الله عليه وسلم مغفوراً ذنبه مرفوعاً درجته شريفاً عند الله مرضياً فصرنا اهل البيت منكم بمنزلة قوم موسى من آل فرعون يذبحون ابناؤهم ويستحيون نساءهم وصار ابن عم سيد المرسلين فيكم بعد



نبينا بمنزلة هارون من موسى حيث يقول يا ابن امّ ان القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني ولم يجمع بعد رسول الله صلى الله عليه وآله شمل ولم يسهل لنا وعرو غايتنا الحنة وغايتكم النار ثم كلمها عمرو بن العاص ومروان بن الحكم فأسعتهما ما هو امر من العلقم وانت اذا تبعت كلام الوافدات على معاوية وغيرهن في كتاب بلاغات النساء والعقد الفريد وسواهما من كتب الادب ابصرت بأمر عينك جرأة النساء في صدر الاسلام وعظم خطرهن وقوة حجتهن وبلاغة منطقتهن

راجع كلام سودة بنت عمار والزرقاء بنت عدي وبسكرة الهلالية وأم الخير بنت الحريش البارقية وأم سنان وسواهن تجد العجب العجيب بل راجع كلام أم معبد في وصف النبي صلى الله عليه وآله وسلم ومحاجة امرأة أبي الاسود بلعلها في مجلس معاوية تعرف مقدار أولئك النسوة ولو رجعت لكلام نائلة بنت القرافة زوجة عثمان ذي النورين حين قتل وقامت خطيبة بالناس تذكر فضله وتستنهضهم الأخذ بثارده وكلام ابنته عائشة وجدت ما هو اعجب ومن يسمع كلام أسماء بنت الصديق لابنها عبد الله ابن الزبير حين احاط به اعداؤه وخذله اصحابه وقد استشار امه بالاقدام على القتل او التسليم فاشارت عليه بالاول طالما يعتقد انه على الحق وتحريض النساء لابنائها على القتل يوم القادسية وكانوا اربعة قتلوا باجمعهم ولا يطير صوابه ، ويظهر تعجبه واعجابه ، من هذه الجرأة الغربية واباء الضيم العجيب وكيف تدفع الأم بفلذة كبدها الى لهوات العرب ، ومعهم الطاعن والضرب ، وهي فرحة مسرورة هذا العمري مما لم نسمع به في زمننا هذا اللهم الا ماروي عن امرأة يابانية انه ترك ابنها معيها لها في الحرب الروسية اليابانية فقتلت نفسها لئلا يحرم وحيدها من فضيلة الدفاع عن وطنه واذا اردت ان تعرف ذوات الرأي من النساء المسلمات فانظر الى حديث ام

البنين بنت عبد الملك مع العجاج وكيف افحمته والقمته حجرا

ولما قال عمر رضي الله عنه ايها الناس ما هذه الصداقات (ج صداق وهو مهر الزوجة) التي قد مددتم اليها ايديكم لا يبلغي ان احدا جاوز بصدقه صداق النبي صلى الله عليه وآله فقامت اليه امرأة برزة (اي متباهرة في عفاف) فقالت ما جعل الله لك ذلك يا ابن الخطاب وقد قال الله عز وجل وآتيتم احدا من قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا فقال عمر الا تعجبون امير اخطأ وامرأة اصابت ناضل اميركم فضل وهذه ازده بنت الحارث بن كلدة قالت للنساء ان رجائنا في نحر العدو ونحن خلف ولا آمن

ان يخالفوا الينا وليس عندنا من يمتنعوا اخرى اخاف ان يكثر العدو على المسلمين فيزومونهم  
فلو خرجنا لأمنا مما نخاف من مخالفة العدو الينا ويظن المشركون اننا عدد ومدد اتى  
المسلمين فيكسرهم ذلك وهي مكيدة فاجبنا الى مارأت فاعتقدت لواء من خباياها  
واتخذت النساء رايات من خمرهن وامضين راينهن ومضين وهي أمامهن وهي تقول  
ياناصر الاسلام صفا بعد صف ان تهزموا وتدبروا عنا نخف

او يغلبوكم يغمزوا فينا القلف

فلما رأى العدو الرايات قالوا هذا عدد ومدد اتى العرب فانهمزوا منهم  
هكذا كانت المرأة المسلمة في صدر الاسلام والدين على اشده والناس به  
متمسكون فلم يمنعها حجابها او تبرقعها من الاتصاف بحسن الصفات ، وغشيان  
النوادي والمجتمعات ، لم يمنعها من ان تكون خطيبة شاعرة مدبرة حكيمة ابيه الضيم  
متمسكة بأهداب الصدق وانك ل ترى هذه المواهب التي اختصت بها ضعفت بعد ذلك  
لأنه قلّ النابغات وما ذلك الا للتضييق على المرأة والحجر عليها حتى لم تعد تتمكن  
من إكتساب الفضائل فهلا نهضة محمودة تجعل المرأة المسلمة في طبقة عالية من الرقي  
والتهذيب لتكون واسطة لسعادة زوجها وبنيتها ، واهلها وذويها ، فأن الشقاء المخيم  
اليوم على بيوت المسلمين او فقتشنا عنه اوجدنا سببه المرأة فالى تعليم المرأة وتهذيبها  
ايها المسلمون لتكون مربية اولادكم تربية فاضلة ومعلمة ناشتكم تعالما حسنا في  
المستقبل الى السعي في رقي المرأة التي اجاد بوصفها اديب اسحق بقوله

فهي شيطان اذا افسدتها      واذا اصاحتها فهي ملك  
ولله در حافظ ابراهيم حيث يقول

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| من لي بتربية النساء فانها      | في الشرق علة ذلك الاخفاق   |
| الأم مدرسة اذا اعددتها         | اعددت شعبا طيب الاعراق     |
| الأم روضان تعده الحيا          | بالري اوراق اياما اوراق    |
| الام استاذ الاساتذة الاولى     | شغلت مآثرهم مدى الآفاق     |
| انا لا اقول دعوا النساء سوافرا | بين الرجال يجلن في الاسواق |
| يدرجن حيث اردن لامن وازع       | يحذرن رقبته ولا من واق     |
| ي ن افعال الرجال لواها         | عن واجبات نواصس الاحداق    |
| في دورهن شؤونهن كثيرة          | كشؤونهن رب السيف والمزراق  |

كلا ولا ادعوكم ان تسرفوا  
ليست نساوءكم حلى وجواهرأ  
ليست نساوءكم اثاثا يقتنى  
يتشكل الأزمان في ادوارها  
فتوسطوا في العالتين وانصفوا  
ربوا البنات على الفضيلة انها  
وعايكم ان تستبين بناتكم  
نور الهدى وعلى الحياء الباقي

ومن الامور التي تولمنا وتولم كل غيور على وطنه وامته ، وسعادة بني قومه ،  
ان بني قومنا الشيعة لا تجد لهم ادنى عناية في تعاليم نسائهن ، والسعي وراء رقيهن ،  
فلذلك تجد بيوتهن اكثر شقاء وابعد عن حسن الترتيب والنظام من سواهم ولو علمت  
ان جبل عامل على سعته ورجبه لا يوجد به مدرسة للاناث سوى مدرسة ابتدائية انشئت  
حديثا في النبطية لقضيت عجبا بل لا نعرف للشيعة مدرسة نسائية راقية قط لاني العراق  
ولا في العجم ولا غيرهما من البلاد التي هي مجتمع الشيعة

نعم سمعنا ان الحاج زين العابدين البادكوي صاحب معامل الكاز في روسيا  
انشأ كلية نسائية في بلاده بيد اننا لم نعلم من امرها شيئا

هذا ما نكتبه الآن وما قصدنا الا ان نترشح عن الجمود ونباري الامم الراقية في  
فضائها حتى لانكون بثرة في جسم المجتمع الإنساني يؤول امرها الى القطع وعسانا نبحت في  
امر الحجاب بعد ذلك بمجادقة ونبين القصد منه وربك ولي القصد وهو الهادي الى سواء السبيل

#### (البلاء الحسن)

خير الحوادث ما نارت شهتي  
أين الكهام كثيرة نبواته  
خيرا ادى لك ان اخاف لتأمني  
من الخطوب وما اجل عديدها  
اني اتقيت من الموادي اسما  
اسرفت آمنها وهذا منتهى  
لي نية للدمر فيها نية  
نظر الى الماضي وجد عماية  
ضرب المعاء على الماثر كالها

وجلت عماي وجددت ارهاقي  
صدا الفرند من الفرند الصافي  
يانفس من ان تأمني لتخافي  
ملك يدي وتاورت اطرافي  
فاصبها نفدت وراء شفاقي  
ماكان من شططي ومن اسرافي  
والحكم للمستقبل الكشف  
في الحال تلك مزية الاشراف  
وتوسيت بتذكر الاسلاف



## بين السفور والحجاب

ما لالظبا يرتعن في انحنائنا      فلمن تركن سواكن القلوات  
عجباً لمن اوانساً ادنني      عهدي بهن نوافراً حذرات  
ونظرنني ونظرتهن وهكذا      تم الهوى بتبادل النظرات  
واريشني معنى الكمال مجسما      واريتن تعفف الحشرات  
وقضيت أبهج ساعة سمحت بها      فرص الزمان بملتقى العادات  
ودعني فرأيت قلبي سائراً      خلف الكواعب مسرع الخطوات  
وبصرت اذعدت الشمس غوارباً      ليلاً طويلاً حالك الظلمات

\*\*\*

ليس الحجاب بنافع رباته      ان كانت الاخلاق ملتويات  
إن العفاف هو الحجاب وليس في      غير العفاف فضيلة لفتاة  
فالفضل في قمع النفوس عن الهوى      للدين لا للمحكم العادات

\*\*\*

فعليك بالدين القويم فانه      يحمي النفوس مغبة التزغات  
وتريني بالعلم فهو قلادة      سطعت فرائدها على اللبات  
وتجسني التقليد فيما زخرفوا      بتنوع الازياء والحركات  
فاشرق لاقى من جرا تقليده      سيلاً من الآفات والويلات  
وتجلبني ثوب الوقار فانه      روح الكمال وزينة الفتيات  
وتهيئني لتعدي نشأ آتيا      بحمي المواطن من بلاء آتي  
ماجال في هذي المواطن ناظراً      الا رأى الاخطار مزدهجات  
لاغرو ان يسكي الفتى متأوها      آه من العبرات والآهات  
اخلفت في نصحي اليك وانني      اهوى القضية فاسمعي كلامي

محمد علي ميسر

صدا

(١) نشرت هذه القصيدة في المنهل لكن وقع بها عدة اغلاط مطبعية اخرجتها عن وضعها  
فرغب الينا صديقنا الناظم ان نعيد نشرها فاخترنا منها هذه الايات لكان مناسبها هنا

# الصحة وتدير المنزل

القلب وامراضه (١)

١

القلب الذي تغني به الشعرا، وجعلوه مركز الحس والشعور والعواطف ليس هو سوى عضل مجوف وهو المستودع الذي منه يتوزع الدم في سائر الاعضاء. ويمتلئ ويفرغ ١١٥ الف مرة في الاربعة وعشرين ساعة

تركيب القلب - القلب مركب من طلبتين مختلفتين الاولى منها تتولى توزيع الدم على جميع اعضاء الجسم والثانية موكول اليها دفع الدم الى الرئتين ولكل من هاتين الطلبتين جهاز موكول من تجويفين علوي يسمى اذينة وسفلي يقال له بطين يفصل بينهما صمامات فهذا الجهاز عبارة عن تجاويف وهي الاذينات والبطينات والشرايين والأوردة

الدم الوريدي يصل الى الاذنين اليسرى بواسطة الوريد ثم يمر في البطين الايمن ومنه يذهب الى الرئتين بشريان ثم يعود من الرئتين الى الاذنين اليسرى بوريد فينجد منها الى البطين الايسر ليتوزع على سائر اعضاء الجسم بواسطة الشرايين اما كمية الدم التي تنفذ الى الشريان الاورطي في كل انقباض بطيني تعدل ١٧٨ غراماً فيكون معدل دم سائر الجسم ٦ كيلو كرام على التقريب وسرعة جريانه من ٤٠ الى ٥٠ سانتيمترا في الثانية ونسبة حفظه ضمنها تنفسه من الهواء الداخلي فينتج من ذلك انه اذا دخلت مادة سامة في الدم تتم الدورة في ١٥ ثانية

اما انقباض عضل القلب فهو بمثابة المدك من الطلب لان له بانقباضه تنقلص البطينات وتتضيق تجاويفها ويندفع منها الدم وهذا الانقباض ناتج عن اعصاب القلب الحاضمة للدماغ والجبل الشوكي وحيث قد اتضح كل ذلك فصار من السهل الوقوف على اسباب امراض القلب وطرق معالجتها

(١) ترجمنا هذه المقالة عن الافرنسية ودفناها الى طبيب قطافي فصبها بهذا القالب وقد راينا نشرها نظرا لانتشار الامراض القلبية فلعل بها فعا للقراء الكرام

## فوائد منزلية (١)

حفظ اللحم - اذا اردت ان تحفظ اللحم ثمانية ايام ضعه في كيس كتان رفيع بعد تنظيفه تنظيفا جيدا واغمره في تراب الفحم العادي وكذلك يمكن حفظ الاسماك والطيور على انواعها

حفظ اللبن - اذا اردت ان تحفظ اللبن من التلف فاضف لكل اربعة اواق ونصف منه غراما واحدا من بيكربونات الصودا - واذا اردت حفظه مدة ستة شهور فضع اللبن في زجاجة واغمرها بالماء المغلي مدة ربع ساعة الى رقبته ثم اخرجها وسدها سدا محكما ولزيادة الاحتباس اطلر بابها بالزفت او بالشمع

حفظ البيض - احسن طريقة لحفظ البيض مدة طويلة طليه بمادة غرويه كالصمغ والفرنيش ومتى جف يدفن في تراب الفحم وعند استعماله يغسل بماء بارد

حفظ الفواكه - لحفظ الفواكه تنقى السليمة منها والتي لا يكون بها خدش او عطب ويؤخذ صندوق من خشب وتغشى جوانبه الداخلية بورق ويوضع في قاعه طبقة من الرمل السخن لا تقل عن ثلاثة سنتيمترات وتصف الفواكه صفوا متناسقة وكل واحدة بعيدة عن الاخرى ثم يذرُ بواسطة غربال على سطحه مقدار من الرمل لا يقل عن سنتيمترين وترصُ الفواكه طبقات وفوق كل طبقة مثلها من الرمل وعند النهاية تغطى بطبقة من الرمل لا تقل عن خمسة سنتيمترات ثم يقفل الصندوق ويوضع في محل جاف مظلم اباداة البراغيث = توضع كوبة الزيت في وعاء مثل طست او صحن واسع مملوء ماء وتثار ليلا فتجتمع البراغيث على النور وتقع في الماء وهكذا تتكرر العملية بضمة ايام حتى تهلك جميع البراغيث الموجودة بالمكان

ابادة الناموس (البعوض) - تنقل نوافذ الفرفة ويوضع فانوس مشعل ويطلّى زجاجه بعسل محلول في ماء الورد ومن خاصية العسل انه يجذب الناموس (البعوض) ويلصق به فيجمع ويحرق وهكذا حتى يفتنى

ابعاد النمل - يسكب زيت الكاز في ممرات النمل وفي طريقه وفي الشقوق التي ياوي اليها اما الاشجار التي يألفها النمل فيلف جذعها بنحيط من صوف مغمور في الزيت



## المطبوعات الحديثة

وأنا إن فتحت هذا الباب لذكر المطبوعات الحديثة التي تردنا كأن نذكر صدورها وما غنّاه به وحلّ يعبها وإذا كان لنا متسع من الوقت لمخالعة بعض الكتب المهمة وتقديرها نعمت لها مقالاً خاصاً في باب التزيين والانتقاد وما نحن نذكر الآن الكتب التي أهديت إلينا أثناء احتجاب العرفان والتي مثلتها مطبعتنا للطبع في العام القابر

**رجال المعلقات العشر (١) -** اشترى صديقتنا الشيخ مصطفى القلاييني استاذ اللغة العربية في المدرسة السلطانية بحسن مؤلفاته وسهولتها وهذا الكتاب احسن ما ألفه وقد تأنقت المطبعة الاهلية بطبعه فجاء من خيرة المطبوعات العربية

**معالم الكتاب ومغانم الاصابه (٢) -** نعم الكتاب لونه رديون ان يحذف منه شيء وهو انشاء عبد الرحيم بن علي بن شيث القرشي من رجال القرن السادس على الراجح عني بنشره الحوري قسطنطين الباشا الخاصي عن نسخة مخطوطة قديمة والكتاب نافع لكل كاتب عربي

**مجموع رسائل (٣) -** في اصول التفسير والفقه الاولى في اصول التفسير للسيوطي والثانية في اصول الفقه لابن حزم الاندلسي والثالثة مجمع الاصول للحافظ جمال الدين المقدسي جمعها السيد جمال الدين القاسمي من علماء دمشق المشهور بآثاره النافعة **شرف الاسباط (٤) -** تأليف السيد محمد جمال الدين القاسمي المتقدم ذكره وقد جاء في فاتحته «حمدا لمن شرف على سائر الانساب نسب الرسول» وجعل واسطة عقده سيدة نساء المؤمنين الزهراء البتول «وشكراً لمن رفع لأهل البيت قدراً كبيراً» بقوله (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويظهر لكم تطهيراً) وموضوع

(١) طبع في المطبعة الاهلية (بيروت) سنة ١٣٣١ وعدد صفحاته ٣٠٨ صفحات بقطع العرفان وثمنه ١٥ غرشاً ويطلب من المطبعة المذكورة (٢) طبع في المطبعة الادبية (بيروت) سنة ١٩١٣ وعدد صفحاته ١٩٢ صفحة بالقطع المتوسط وثمنه ١٢ غرشاً ويطلب من مطبعة العرفان في صيدا

(٣) طبعت بمطبعة الفيحاء بدمشق سنة ١٣٣١ وعدد صفحاتها ٦١ صفحة بالقطع المتوسط وثمنها ثلاثة غروش ويطلب من مؤلفها بدمشق (٤) طبع في مطبعة الترياق (الشام) سنة ١٣٣١ وعدد صفحاته ٨٨ صفحة بقطع العرفان وثمنه ستة غروش ويطلب من مؤلفه

الكتاب الاستدلال على حصول الشرف من جهة الأم كما ذهب إليه كثير من علماء الإمامية وغيرهم والكتاب فريد في بابهِ

نقد عين الميزان<sup>(١)</sup> - كان الشيخ جمال الدين القاسمي أحد علماء الشام العاملين ألف كتاباً سماه ميزان الجرح والتعديل فانتقد بغض مباحثه الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطا النجفي من علماء العراق صاحب كتاب الدين والاسلام برسالة نشر قسماً منها في المجلد الرابع من العرفان دعاها (عين الميزان)<sup>(٢)</sup> فجاء الشيخ محمد بهجت البيطار من أفاضل دمشق وانتقد عين الميزان بهذه الرسالة وقد علمنا أن بعض الأفاضل شرع بكتابة رسالة سماها (تعديل الميزان) ومن يقف على هذه الرسائل يعلم كيف يجب أن يتناظر العلماء ويتعلم أدب النقد

المراجعات الربيعانية<sup>(٣)</sup> - مراسلات دارت بين الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطا وأمين الريحاني فيلسوف الفريكة وقد حوت عدة البحوث دينية اجتماعية وجاءت دالة على فضل هذين الفاضلين وحسن أدبهما

آداب المراسلة<sup>(٤)</sup> - تأليف الخوري بطرس البستاني واسمه يدل على موضوعه وهو من جملة آثار المكتبة العمومية النافعة

تاريخ الصحافة العربية<sup>(٥)</sup> - كتاب فريد في بابهِ لمؤلفه الفيكونت فيليب دي طرازي صدر منه الجزء الأول والثاني وقد حوياً ذكر طائفة كبيرة من الصحافيين مع رسومهم فاشكر للمؤلف عنايته ونرجو له التوفيق لإتمام هذا المشروع الجليل

(١) طبع في مطبعة الترقى (الشام سنة ١٣٣١ عدد صفحاته ٥٩ صفحة بقطع العرفان وعنه غرثان ونصف ويطلب من مطبعة العرفان في صيدا (٢) طبعت بمطبعة العرفان سنة ١٣٣٠ وعدد صفحاتها ٢٤ صفحة بقطع العرفان وطبعه وثنيتها نصف بثلث (٣) طبع بالمطبعة الأهلية في بيروت سنة ١٣٣١ وعدد صفحاته ١٣٠ صفحة بما يقرب من قطع العرفان وثنيتها ستة غروش ويطلب في صيدا من مطبعة العرفان (٤) طبع في المطبعة العلمية (بيروت) وعدد صفحاته ١٧٤ صفحة بالقطع المتوسط وهو مجلد وثنيتها ثمانية غروش ويطلب من المكتبة العمومية

(٥) طبع في المطبعة الأدبية (بيروت) سنة ١٩١٣ وعدد صفحات (الجزء الأول ١٦٠ صفحة والثاني ٣٣٦ صفحة وثنيتها عشرون فرنكاً ويطلبان من مؤلفهما في بيروت



## مطبوعات العرفان\*

الهدى الى دين المصطفى - الف، هذا الكتاب احد افاضل العاملين العاملين المقيمين في سامراء من اعمال بغداد وقد رد به على بعض مبشري البرستانت الذين وصمو الاسلام بما هو منه براء فحاجهم بالتي هي احسن واقام لهم الادلة الساطعة من نفس كتبهم ومن يطالع هذا الكتاب يعلم منه مبلغ صاحبه من العلم والادب وقوة الحججة وقد صدر منه الجزء الاول فنسأله سبحانه توفيقه لأصدار الجزء الثاني وثمته خمسة بشالك وعدد صفحاته ٣٩٣ صفحة بقطع العرفان

الدين والاسلام - صدر الجزء الثاني من هذا الكتاب الجليل لمؤلفه الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء النجفي احد علماء العراق العاملين وهو كسابقه من حيث متانة العبارة وقوة البرهان عدد صفحاته ٢٥٢ صفحة بقطع العرفان وثمته ١٤ غرشا ومع الاول ٢٥ غرشا الشيعة وفنون الاسلام - الف هذا الكتاب الفريد في بابيه السيد حسن الصدر من اكبر علماء العراق وطبع بنفقة شرف الدين ورضا وظاهر وزين ومن يقرأ هذا الكتاب يعلم فضل الشيعة وتقدمهم بجميع العلوم الاسلامية ويطلع على تراجم مشاهير اساطين العلماء وطائفة كبيرة من المؤلفات عدد صفحاته ١٥٠ صفحة وثمته ستة غروش.

الفصول المهمة في تأليف الأئمة - الف هذا الكتاب السيد عبد الحسين شرف الدين الموسوي من اكبر علماء جبل عامل وقد اقام به الادلة والبراهين على وجوب تأليف المسلمين جزاه الله عن الاسلام خيرا عدد صفحاته ٢٣٨ صفحة بالقطع الصغير وثمته نصف مجيدي الدر الثمين - مؤلف هذه الرسالة السيد محمد حسن الأمين من افاضل علماء جبل عامل العاملين وتزيل دمشق الشام ذكر بها اهم ما يجب معرفته على المسلمين وهي في اصول الدين عند الشيعة عدد صفحاتها ٦٨ صفحة بالقطع الصغير وثمته نصف بشلك

لوائح الاشجان - هذا الكتاب تأليف السيد المتقدم ذكره وهو في مقتل الحسين عليه السلام وقد اتبعه باصدق الاخبار في اخذ الثار والدر النضيد في مرثي السبط الشهيد والمرثي المعروفة بالنعي فاصبح الكتاب مجموعة نفيسة لا يستغني عنها شيعي

\* جميع ما ذكره من الكتب مطبوع بمطبعة العرفان في صيدا ويطلب منها ومن المكتبة الاهلية والعومية والانسية والعثمانية في بيروت ومن مكتبة المكتبة الجعفرية في بغداد ومن مكتبة المنار ومكتبة الهلال في مصر وإدارة المدرسة العلوية بدمشق. وإثان هذه الكتب في نفس صيدا بدون تجليد ويضاف عليها للخارج اجرة البريد وللمكاتب حسم خاص



ومجموع صفحاتها ٦٤٢ صفحة بالقطع المتوسط وثمناها عشرون غرشا  
كشف الاستار عما لحقوق الدول من الاسرار - الف هذا الكتاب صجحي بك  
اباطه من فضلاء صيدا تكلم به عن اسرار حقوق الدول وتطرق لذكر فوائد كثيرة  
وقد صدر منه الجزء الاول وعدد صفحاته ١٢٥ صفحة بقطع العرفان وثمانه نصف مجيدي  
سحر بابل وسجع البابل - وهو ديوان السيد جعفر الحلي من مشاهير شعراء العراق  
المتوفى سنة ١٣١٥ وقد سعى بنشره احد افاضل النجف شراكة مع صاحب العرفان  
وذكر به طائفة كبيرة من العلماء والمجاهير فاصبح ديوان شعر وكتاب تراجم عدد  
صفحاته ٤٦٦ صفحة بالقطع المتوسط وثمانه ثلاثة بشالك

العراقيات - عني بنشر هذا الكتاب الشيخ محمد رضا الشيباني من فضلاء العراق  
والشيخ احمد رضا والشيخ سليمان ظاهر من فضلاء جبل عامل وصاحب هذه المجلة  
وقد اختاروا به شعر عشرة شعراء من مشاهير شعراء العراق وهم السيد محمد سعيد  
حبوبي والسيد ابراهيم الطباطبائي والسيد حيدر الحلي والشيخ جواد شبيب والشيخ  
ملا كاظم الازري وملا عباس النجفي والسيد جعفر الحلي والشيخ عبد الباقي الفاروقي  
والشيخ عبد المحسن الكاظمي والاخرس البغدادي وقد اكدوا الاختيار من شعر  
الاول اعلو كعبه في فن القريض فجاء هذا الديوان وهو الجزء الاول من خيرة الدواوين  
الشعرية ومن احسن مطبوعات العرفان طبعا وورقا عدد صفحاته ٢٠٩ صفحات بما  
يقرب من قطع العرفان وثمانه ثلاثة بشالك

الوساطة بين المتنبئ وخصومه - مؤلف هذا الكتاب ابو الحسن علي بن عبد  
العزيز الشهير بالقاضي الجرجاني المتوفى سنة ٣٦٦ من ائمة الادب في القرون الاولى  
من الهجرة وكتابه هذا يدل على فضله وسعة اطلاعه ولم يصدر حتى تهافت عليه الادباء  
وقدره قدره العارفون معترفين انه احسن كتاب صدر في اللغة العربية في النقد والادب  
وقد عني بطبعه وتصحيحه وشرحه صاحب هذه المجلة ووضع له فهرس مجمل ومفصلة  
كما يفعل المستشرقون عدد صفحاته ٤١٦ صفحة بقطع العرفان وثمانه ثلاثة ارباع المجيدي  
تاريخ صيدا = صدر هذا التاريخ لمدينة صيدا القديمة الذي الفه صاحب العرفان  
وذكر به تاريخ صيدا القديم والمتوسط والحديث وهو ما نشره العرفان وتاريخها المعاصر  
وهو اكثر من نصف الكتاب لم يبق به شأن من شؤنها الا اتى عليه وفصله تفصيلا  
عدد صفحاته ١٢٦ صفحة بقطع العرفان وثمانه ستة غروش

## متنوعات

### وصية الحسن العسكري عليه السلام

جاء في الدفعة الساكنة ان الامام الحادي عشر عليه السلام اوصى شيعته بما يلي  
 «اوصيكم بتقوى الله والورع في دينكم والاجتهاد لله وصدق الحديث واداء الامانة  
 الى من اتتمنكم من برّ أوفاجر وطول السجود وحسن الجواب وبهذا جاء محمد  
 صلى الله عليه وآله صلوا في عشايرهم واشهدوا جنازتهم وعودوا مرضاهم وادوا  
 حقوقهم فان الرجل منكم اذا ورع في دينه وصدق في حديثه وادى الامانة وحسن  
 خلقه مع الناس قيل هذا شيعي فيسري ذلك اتقوا الله وكونوا زينا ولا تكونوا شيئا  
 جروا اليها مودة وادفعوا عنا كل قبيح فانه ما قيل فينا من حسن فحن اهل وما قيل  
 فينا من قبيح فامنحن كذلك لنا حق في كتاب الله وقراءة من رسول الله وتطهير من الله  
 لا يدعيه احد غيرنا الا كذاب اذكروا ذكر الله وذكر الموت وتلاوة القرآن والصلاة  
 على النبي فان الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وآله بمشرح حسنات احفظوا ما وصيكم  
 به واستودعكم الله واقرأ عليكم السلام  
 نصاب للشبان

### لاحذر و... الولاية المتحدة = عن بعض التقاويم

لاتسهر طويلا واصرف نهارك في الشغل والمطالعة : استيقظ باكراً ونم في المساء باكراً  
 تجنب مطالعة القصص والروايات الغرامية وعود نفسك على مطالعة الكتب النافعة  
 لاتكذب ابدا ولا تتدان لاعمال الحسة والاثم : كن شفوفا على جميع المخلوقات : لاتذم احداً  
 كن صالحا واعبد خالقك وكن مخلصا لاصحابك مجبا لوطنك أكثر من محبتك لنفسك  
 كن لطيفا وابتعد عن المخاصمات ولا تحاول ان تغير مجرى الحديث الرقيق الى جدال عنيف  
 كن قليل الكلام فخير الكلام ما قل ودل : لاتؤجل للغد ما يمكنك عمله اليوم  
 لاتفتق درهما قبل الحصول عليه : لاتشتر شيئا لست في حاجة اليه لكونه رخيصا  
 واعلم ان الكبرياء تؤلم أكثر من الجوع والعطش والبرد معا : كل قليلا فانه لم يندم  
 احد البتة لأنه لم ياكل كثيرا : لاتجلب المتاعب لنفسك

بيان واعتذار - ضاق نطاق هذا العدد عن كثير من المواضيع وتأخر صدور هذا الجزء من  
 ميغاده نظرا لنقل المطبعة من مكان الى آخر ولما توفق بعد ذلك لاصدار الاجزاء بيمادها والله ولي التوفيق